Mônica©
Portugal / Continente - 1,85 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 26 - R$ 4,50
NESTA EDIÇÃO:
MONIQUINHA PAZ & AMOR
V
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00026
MAURICIO

Mônica
Portugal / Continente - 1,85 €
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
PANINI COMICS
Nº 26 - R$ 4,50
NESTA EDIÇÃO:
MONIQUINHA PAZ & AMOR
WWW.MONICA.COM.BR
ISSN 0104-2882
9 770104 288000 00026
MAURICIO

Moniquinha

Paz & Amor

MAURICIO

DING DONG
DING DONG

MSP0209/MN026-01

PRONTO! ONDE É O INCÊNDIO?

DENISE?!

EU NÃO SABIA QUE ERA VOCÊ!
QUE ES-TRESSE!

CLARO! EU TAVA NO BANHO E, DE REPENTE... DING! DONG! DING! DONG!
EU APERTEI UMA VEZ E ESPEREI...

...ESPEREI...DEPOIS, APERTEI DE NOVO...ESPEREI... NINGUÉM APARECEU E...

NÃO APARECI LOGO, PORQUE ESTAVA NO BANHO!
ISSO EU PERCEBI, FOFIS!

ER...VOCÊ VEIO POR ALGUM MOTIVO ESPECIAL?
NÃO! VIM APENAS PARA O ENCONTRO QUE COMBINAMOS!

É MESMO!!
ESQUECI!

ENTRA!
DEMOROU!
FIQUE À VONTADE, ENQUANTO VOU ME VESTIR!
APOSTO QUE VOCÊ VAI COLOCAR UM VESTIDO VERMELHO!

ALGUMA COISA CONTRA?
IH, AMIGA! DESESTRESSA!

ELA DEVIA FICAR MAIS TEMPO NO CHUVEIRO PRA ESFRIAR A CABEÇA!

DEPOIS...
ESTOU PRONTA, AMIGA!
EU TAMBÉM!
DESDE QUE NASCI!

VOCÊ FALOU DO MEU VESTIDO VERMELHO, MAS EU NÃO SEI O QUE FAZER PARA MUDAR!
JÁ TENTOU USAR UMA COR DIFERENTE?

JÁ! EU GOSTO DO AMARELO, MAS IA FICAR MUITO PARECIDA COM A MAGALI!
FORA OS DENTÕES!

VAMOS AO QUE INTERESSA! TROUXE O MEU CHIQUÉRRIMO ESTOJO DE COSTURA!

LEGAL! VOU PEGAR A MINHA BONECA!

AQUI ESTÁ A MINHA MARBIE!
VAMOS PENSAR NUM MODELITO BEM FASHION!

EU TENHO UMA REVISTA COM VÁRIAS SUGESTÕES!

ESTA AQUI VAI FICAR LEGAL!

É LINDO!
VOU PEGAR AS COISAS!

A GENTE PEGA O PANO, COLOCA O MOLDE EM CIMA E RISCA!

AGORA, VOCÊ RECORTA EM CIMA DA LINHA PONTILHADA...

...ENQUANTO EU PREPARO OS BOTÕES!

CREC

ESTAS TESOURAS PARECEM QUE SÃO FEITAS DE PAPEL!

EU TENHO OUTRA DE RESERVA!

VAMOS VER SE ESSA AGUENTA O TRANCO!

AMIGA, DEIXA QUE EU RECORTO!

VOCÊ COLOCA A LINHA NA AGULHA!

É IMPOSSÍVEL COLOCAR A LINHA NESTE BURAQUINHO!
AFE!
É MAIS FÁCIL UM CAMELO PASSAR PELO BURACO DA AGULHA, DO QUE A LINHA DA MÔNICA!
AMIGA, ME DÁ ISTO E OBSERVA!
PRIMEIRO, A GENTE LAMBE A PONTA DA LINHA...
...E DEPOIS... TCHANS!!
PRONTINHO!
MÔ, VOCÊ NÃO PRECISA FICAR BRAVA POR QUALQUER COISA!

QUÊ ?!

QUEM FOI QUE DISSE QUE EU FICO BRAVA COM QUALQUER...

...COISA?

VIU, AMIGA?

É VERDADE! EU TENHO O PAVIO CURTO!
VOCÊ NÃO TEM O PAVIO CURTO...

NÃO?
NÃO! VOCÊ NÃO TEM É PAVIO, FÓFIS!

EU SEI! EU SEI! EU TENTO ME CONTRO-LAR, MAS QUANDO VEJO...
NÃO FICA ASSIM, MÔ! EU VOU TE AJUDAR!

VAI?
VOU!

COMO?
ENSINANDO VOCÊ A TER AUTOCONTRO-LE, CALMA E PACIÊNCIA!

ESPERE AQUI! VOU PEGAR ALGUMAS COISAS QUE AJUDA-RÃO NO SEU TREINAMENTO!
TÁ!

PUXA! A DENISE É UMA AMIGONA!

ACHO QUE O MEU ESTOQUE DE PACIÊNCIA ACABOU!

VOLTEI, AMIGA!
POR QUE DEMOROU TANTO? A CASA NÃO É TÃO GRANDE!

ESTAVA ESCOLHENDO AS COISAS COM CUIDADO E PACIÊNCIA!

COLOQUE ISTO NA CABEÇA!

UM LIVRO NA CABEÇA? PRA QUÊ?

ESSE É O COMEÇO DA AULA DE AUTO-CONTROLE! VENHA ATÉ AQUI!

QUE TROÇO MAIS BOBO!

OPS!

TOF

AIII!!

PÓ PARAR! PÓ PARAR!

MAS A PORCARIA DESTE LIVRO CAIU NO MEU PÉ!
É AÍ QUE COMEÇA O TREINAMENTO!

RESPIRE FUNDO... ENCHA O PEITO DE AR... PENSE EM ALGO BONITO...

UM CAMPO FLORIDO, CHEIO DE PASSARINHOS E BORBOLETAS... E AÍ? PENSOU?

PENSEI NISSO TUDO! MAS O MEU PÉ CONTI-NUA DOENDO!
O LIVRO FICOU INTEIRO! ISSO É UM BOM COMEÇO!

AGORA, VIRE DE COSTAS E FECHE OS OLHOS!

?
SÓ ABRA QUANDO EU MANDAR!

PRONTO! PODE ABRIR OS OLHOS E SE VIRAR!

DENISE, QUE BRINCADEIRA É ESSA? TÁ A FIM DE ENTRAR NO BLOCO DOS QUE LEVAM COELHADAS?
GOSTOU DO MEU DESENHO?

REPARE NA FLUIDEZ DOS TRAÇOS, NO LEVE EXAGERO DOS DETALHES, NA COMPOSIÇÃO...

"CÊ" TÁ ME GOZANDO, NÉ, AMIGA?
VEJA SÓ ESTE!

TCHAM!!

DENISE...SE VOCÊ NÃO FOSSE MINHA AMIGA...
MÔ... VOCÊ PRECISA PEGAR O ESPÍRITO DA COISA!

QUANDO OS MENINOS FAZEM ISSO, COMO VOCÊ REAGE?

EU FICO FURIOSA E...
É AÍ QUE ESTÁ A QUESTÃO!

QUE QUESTÃO?
VOCÊ SE IMPORTA!

CLARO QUE ME IMPORTO!
POIS NÃO DEVIA!

OLHE ESTE DESENHO, DE NOVO!

JÁ VI! O QUE TEM?
O QUE TEM É QUE É SÓ UM DESENHO!

E OS MENINOS SÓ FAZEM ISSO, PORQUE VOCÊ SE IMPORTA!

COMO ASSIM?
SE VOCÊ NÃO DER BOLA, PERDE A GRAÇA!

AMIGA...ESTA É VOCÊ!
E NÃO ESTE DESENHO!

QUANDO VOCÊ VÊ O DESENHO DE UM GATO, CACHORRO OU ELEFANTE, VOCÊ FICA BRAVA?

CLARO QUE NÃO!
VIU? É A MESMA COISA COM ESSES DESENHOS QUE OS MENINOS FAZEM!

EU NÃO TINHA PENSADO DESSA MANEIRA!
O ÚNICO MOTIVO DESSES DESENHOS É DEIXAR VOCÊ BRAVA!
MAS SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR, ELES PERDEM TODO O SENTIDO!

PUXA... ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!

MAS É CLARO QUE TENHO!

ESPERE UM POUCO! VAMOS AO TESTE FINAL!

OLHA SÓ O QUE EU ENCONTREI!

MÔ! OLHA SÓ O QUE EU SEI FAZER!

EI!!

VOCÊ ESTÁ DANDO NÓS NAS ORELHAS DO MEU COELHINHO!
VOCÊ DETESTA ISSO, NÉ?

VOCÊ NÃO FAZ IDEIA DO QUANTO ISSO ME DEIXA NERVOSA!

TÓ! DESMANCHA OS NÓS!

EU VOU OLHAR NO RELÓGIO PRA VER QUANTO TEMPO VOCÊ LEVA PRA FAZER ISSO!

PRONTO!
UAU! NÃO DEU NEM TEMPO DE MARCAR!
COMO VOCÊ CONSEGUIU?

JÁ TÔ ACOS-
TUMADA!
AMIGA, TEM UM JEITO
DOS MENINOS NÃO TE
INCOMODAREM MAIS!

COMO? SÓ SE EU ME
MUDAR PARA O GIBI
DO CHICO BENTO!

HI! HI! VOCÊ NÃO PRECISA
IR TÃO LONGE, APENAS
ME ESCUTE!

ENTÃO? CAIU
A FICHA?

SE CAIU!
"BRIGADÃO", AMIGA!
VOCÊ É UM
GÊNIO!
HI! HI! EU
CONCORDO
COM VOCÊ!

"POUCO DEPOIS..."
ATENÇÃO! VAMOS ESPELAR ELA PASSAR!

GOLDUCHA!
DENTUÇA!

SE ABAIXA QUE LÁ VEM COELHADA!
ZUP
ZUP

?
?

É...ACHO QUE TÔ UM POUQUINHO ACIMA DO PESO!

A MAMÃE FALOU QUE, QUANDO EU CRESCER MAIS UM POUCO, VOU COLOCAR UM APARELHO PARA ENDIREITAR OS MEUS DENTES!

?
?
?
?
?

CASCÃO, VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA?
NADINHA!

PLECISAMOS DESFAZER ESSE MAL-ENTENDIDO!

E...
PLONTO, CASCÃO?
PRONTINHO!

FICOU UMA OBLAPLIMA!
DIGO MAIS! FICOU UMA OBRA-TIA!

AÍ VEM ELA!

ZUP
ZUP

E AÍ? O QUE ACHOU?

ESSAS LINHAS NÃO TÊM HARMONIA, AS PROPORÇÕES ESTÃO DESEQUILI-BRADAS, A COMPOSI-ÇÃO DEIXA UM POUCO A DESEJAR...

VOCÊS PRECISAM TREINAR MAIS!

EU OUVI ISSO OU OS MEUS OUVIDOS ESTÃO COM CERA?

OS DOIS!

TEM UMA COISA QUE TILA A DENTUÇA DO SÉLIO!

ZUP

UM, DOIS, TLÊS, QUATLO, CINCO, SEIS...
...SETE, OITO...

VOCÊ LEVOU QUASE TRÊS MINUTOS PARA DAR OITO NÓS!

DESMANCHEI TUDO EM MENOS DE CINCO SEGUNDOS!

MÔNICA! O QUE TÁ ACONTECENDO?

FIZEMOS UM MONTE DE COISAS E NÃO GANHAMOS OLHOS ROXOS, NEM COELHADAS!

MENINOS...DECIDI NÃO ME INCOMODAR MAIS COM VOCÊS!

E?
CANSEI DE FICAR IRRITADA POR QUALQUER BOBAGEM QUE VOCÊS FAZEM!

AGORA, EU SOU A MONIQUINHA PAZ E AMOR!

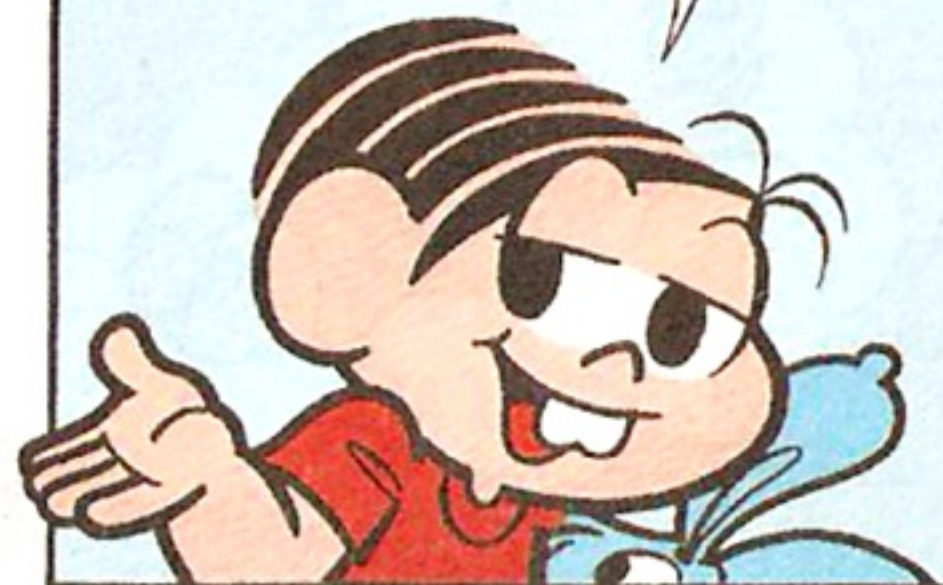
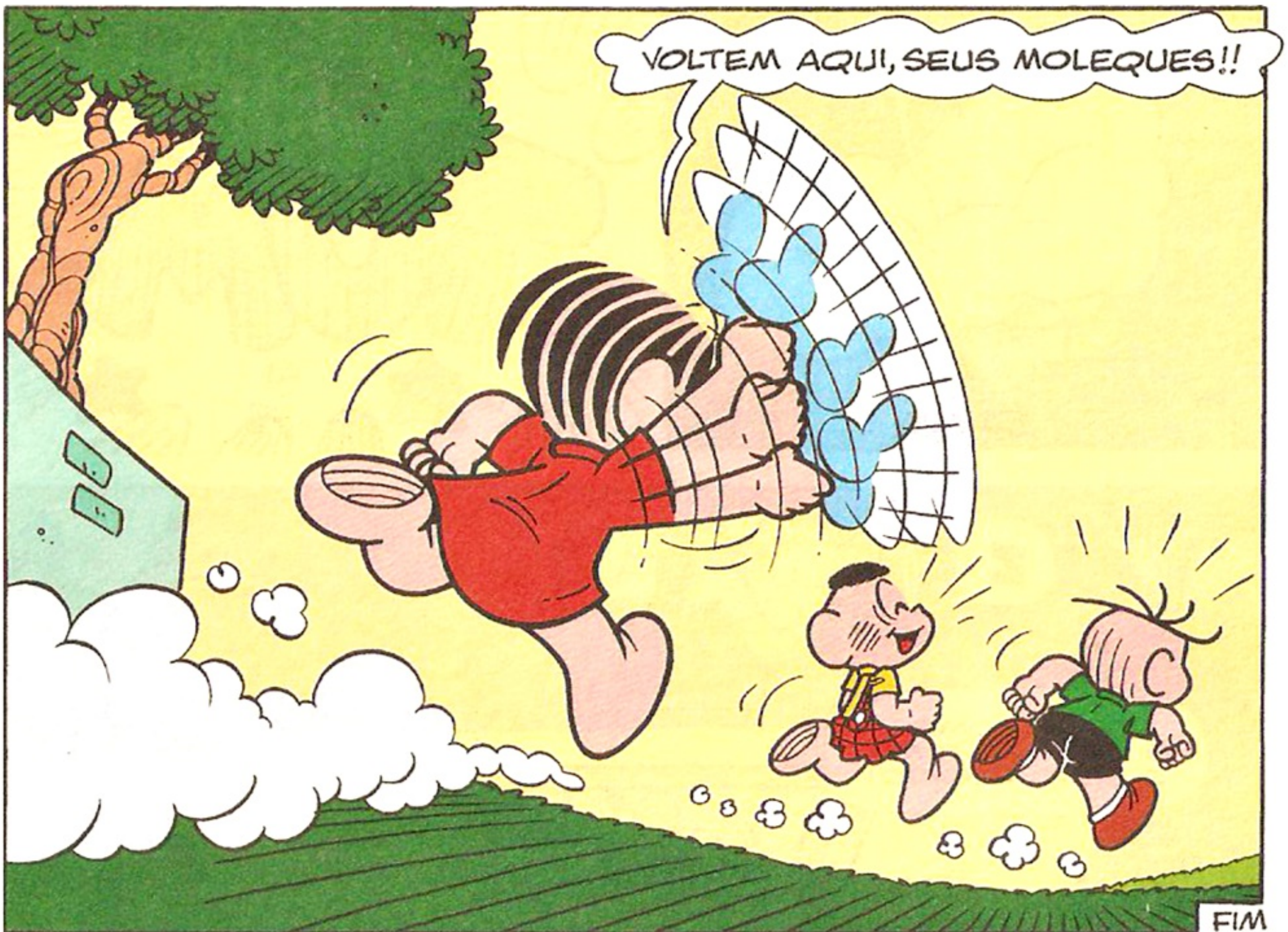
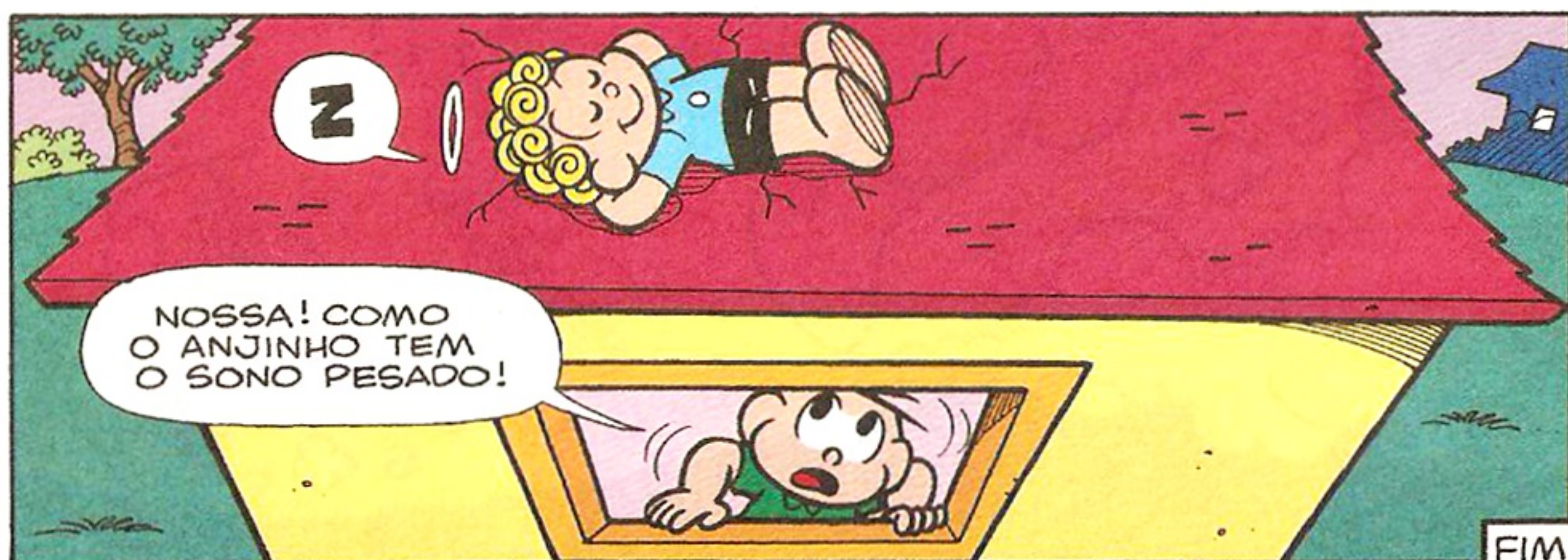
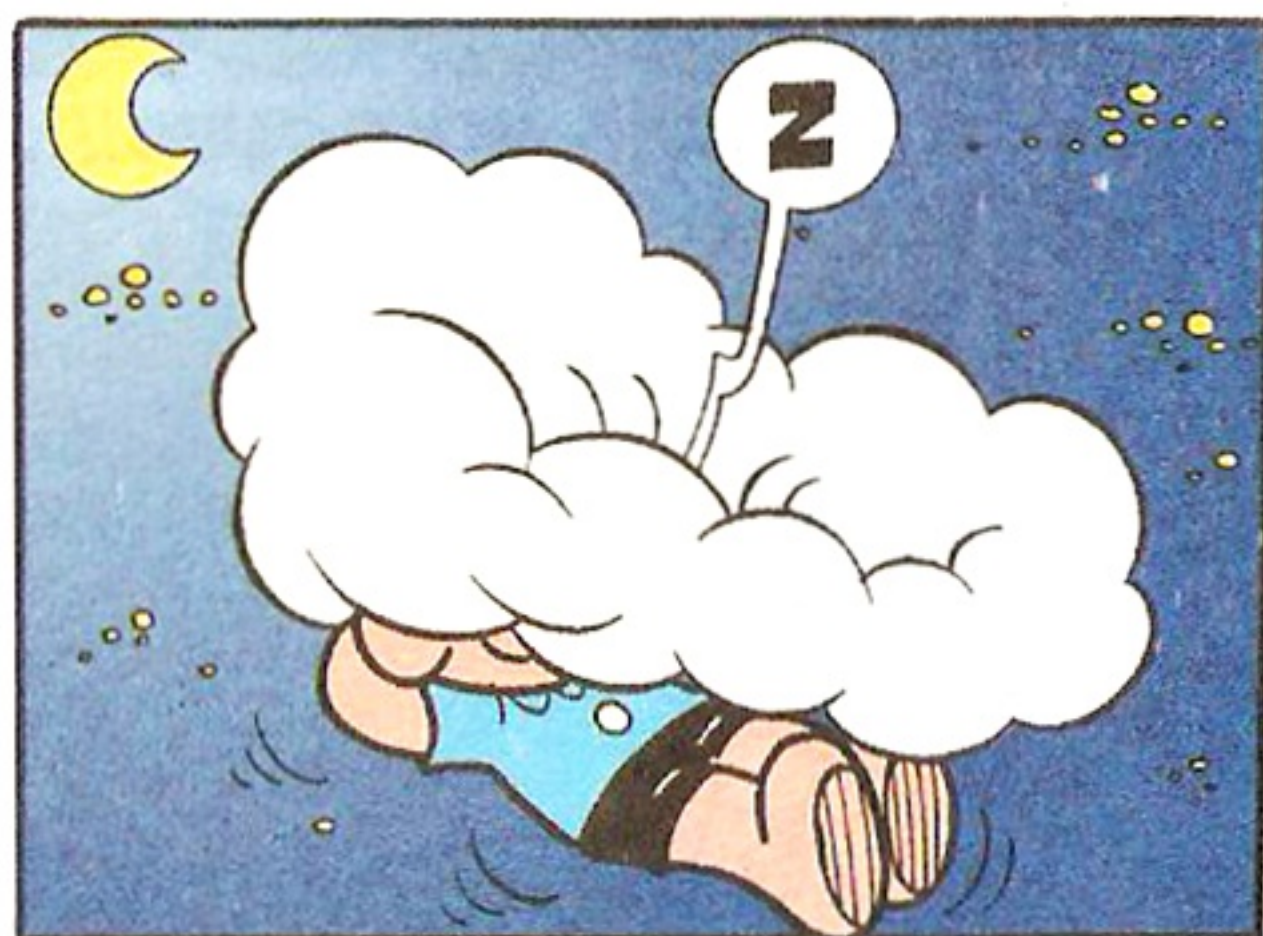
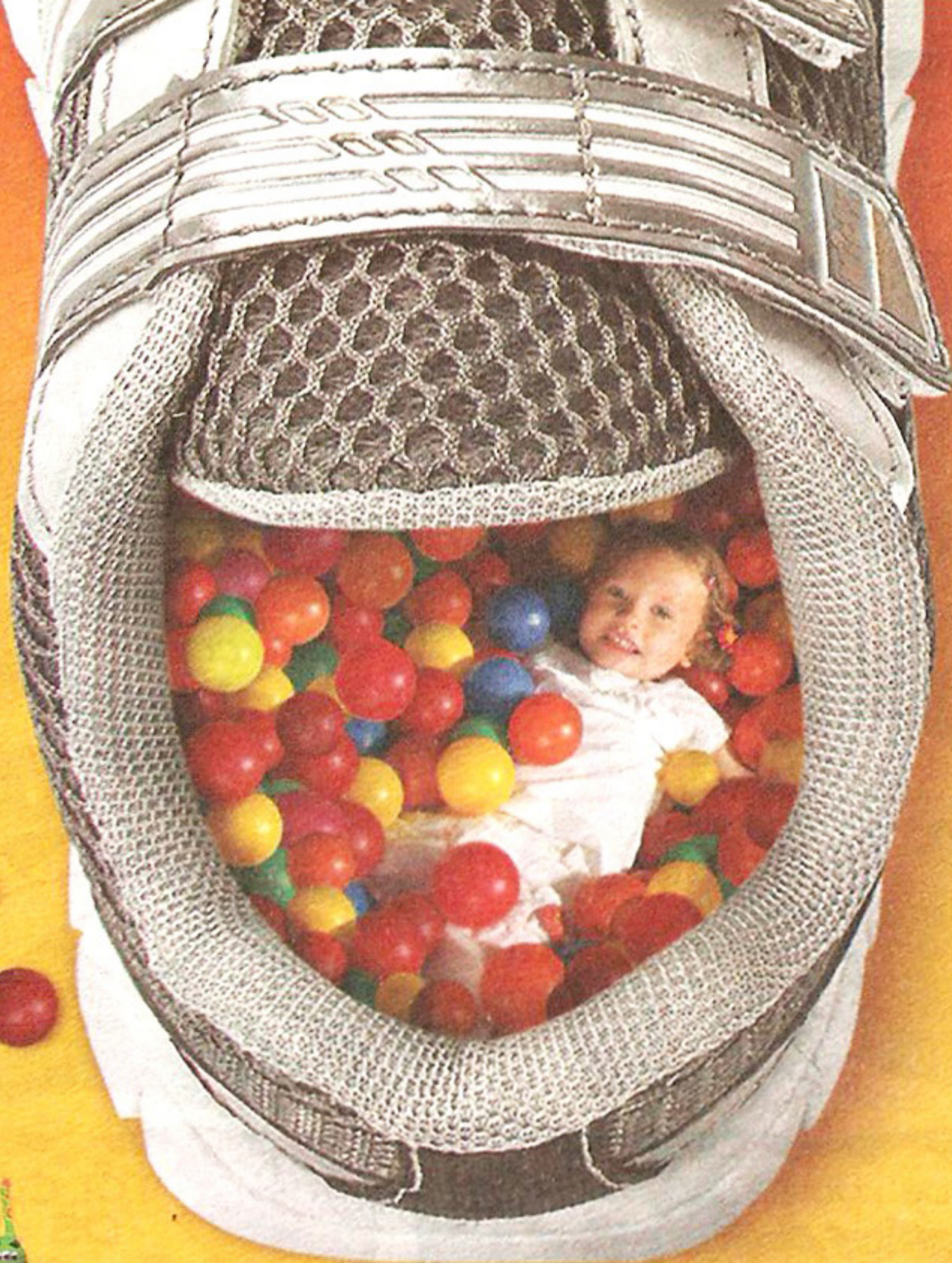
AH, CEBOLINHA! VOCÊ PODE SER O NOVO DONO DA RUA!
TCHAU, MENINOS!

MÔNICA, *ESPELE*!!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO COM A GENTE!
O BAIRRO DO LIMOEIRO NÃO SERÁ MAIS A MESMA COISA!

VOCÊ NÃO PODE MUDAR ASSIM, DE *LEPENTE*!
ISSO VAI TIRAR TODA A EMOÇÃO DAS NOSSAS VIDAS!

COMO EU VOU VIVER SEM BOLAR PLANOS INFALÍ-VEIS?
E EU, COMO VOU FICAR SEM NEM UM PLANO PRA ESTRAGAR?

MÔNICA! VOLTA A SER O QUE VOCÊ *ELA*!
OU A NOSSA INFÂNCIA VAI PERDER O SENTI-DO!

VOLTEM AQUI, SEUS MOLEQUES!!

FIM

ANJINHO em SONO PESADO
MSP0209/MN026-02
UÁÁ...

Z

Z

Z

Z

TUM

Z
NOSSA! COMO O ANJINHO TEM O SONO PESADO!
FIM

TURMA do PENADINHO
"ESTA É UMA HISTÓRIA ONDE TODOS OS PERSONAGENS SÃO COADJUVANTES..."
...EXCETO...
AS DORES DO CRANICOLA
MAURICIO
MSP0209/MN026-03

AIIIII!!

CRANICOLA!!

O QUE HOUVE?
AI! AI! AI!

TÔ COM DOR DE DENTE!!

DOR DE DENTE?
É! AI! UI! VOCÊ NÃO SABE O QUE É ISSO PORQUE É UM ECTO-PLASMA COBERTO COM UM LENÇOL!
UI!

É UMA DOR TÃO HORRÍVEL QUE DÓI O CORPO TODO! AI!

MAS, CRANICOLA! VOCÊ NÃO TEM CORPO!
ESTÁ VENDO SÓ O TAMANHO DA DOR?

TÁ! TÁ! E O QUE É BOM PARA DOR DE DENTE?
AI! ANES-TÉSICO! UI!

ONDE SE CONSEGUE ISSO?
UI! NA FARMÁCIA!

AQUI AO LADO DO CEMITÉRIO TEM UMA!

NÃO DEMORE! AI! UI! TÁ DOENDO MUITO!

FARMÁCIA

OLÁ! NÃO SE ASSUSTE! EU SÓ PRECISO DE UM ANESTÉSICO!

DEIXA EU LER A BULA... BZZZ... ALIVIA A DOR... BZZZ... E NÃO AFETA A CAMADA DE OZÔNIO...

PRECISO DE UM RELAXANTE MUSCULAR!

ANESTÉSICO CHEGANDO!

DESCULPE A DEMORA! O DONO DA FARMÁCIA TREMIA MUITO!
AII! UIUIII!

FECHE OS OLHOS!
FSSS

E ENTÃO?
TÁ FAZENDO EFEITO! A DOR TÁ PASSANDO!

QUE BOM!
QUASE NÃO SINTO MAIS NADA!

AGORA, PRECISO IR! TCHAU, CRANICOLA!

AI! AI! AI!

CRANICOLA?
A DOR VOLTOU! E VOLTOU MAIS INTENSA!

FECHE BEM OS OLHOS E DEIXA COMIGO...
FSSS

QUERO VER SE AGORA NÃO PASSA!
COF! COF!
PENADINHO... ACHO QUE VOCÊ COLOCOU ANESTÉSICO DEMAIS!
DESCANSE EM PAZ, MEU AMIGO!
Z
DEPOIS QUE ELE ACORDAR, A DOR TERÁ IDO EMBORA!
AHH...SIM? O-O QUE ACONTECEU? PENADINHO?
PENADINHO!! PENADINHO!!
SE FOI!
AI!
AAIIIII!!!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO, CAMARADA CRANICOLA?
O OUVIDO!
O OUVIDO?
É! AI! UI! COMO DÓI! AI! AI! AI!

QUE OUVIDO?
O MEU, ORAS! AI! UI! AI!

CRÂNIOS NÃO TÊM OUVIDOS!
NÃO, É?

ENTÃO, COMO É QUE SE EXPLICA EU ENTENDER TUDO O QUE VOCÊ DIZ?

PORQUE ESTÁ TUDO ESCRITO NOS BALÕES!

TEM GENTE QUE NÃO LEVA HISTÓRIAS EM QUADRINHOS A SÉRIO!

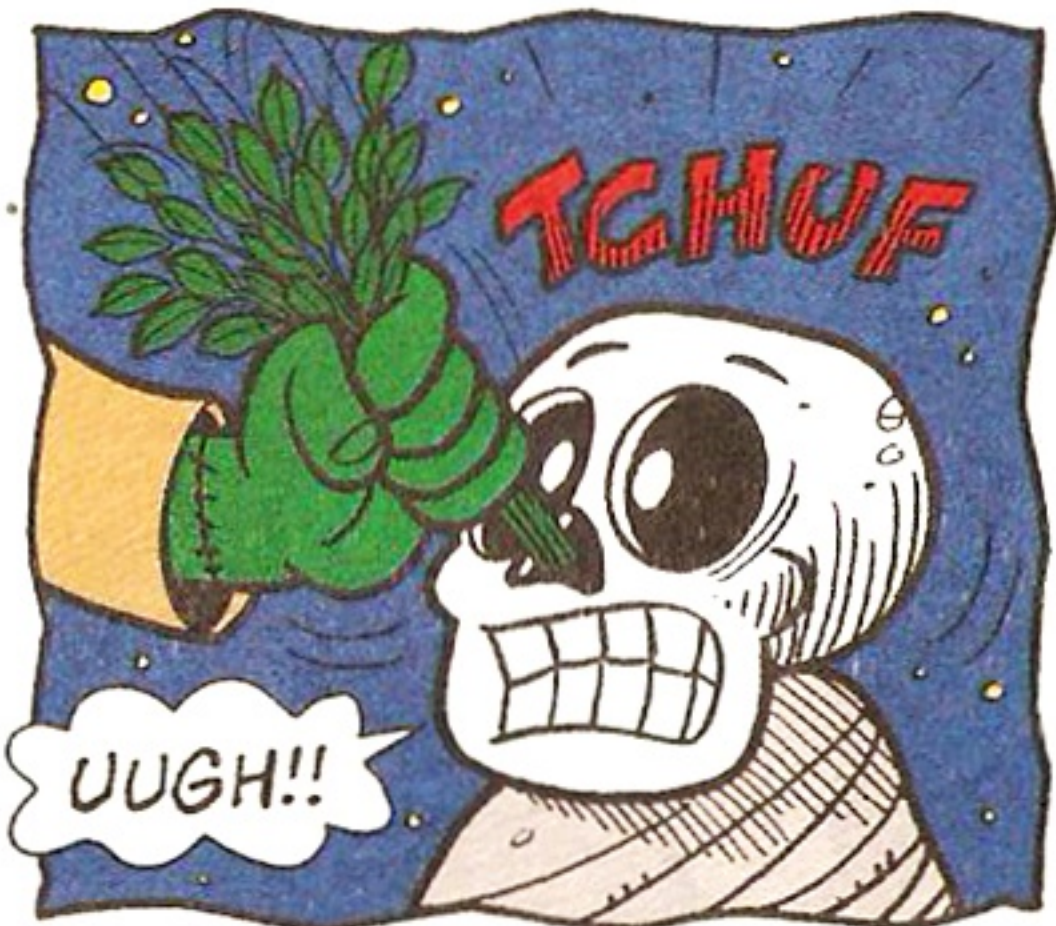
FUI, MEU CAMARADINHA!
ZÉ VAMPIR, ESPERA!
PUF

FRANK VAI FAZER UM CHÁ DELICIOSO COM ESTAS URTIGAS...

AI! AI! AI! AI!

FRANK ESCUTOU UM GRITO DE DOR!
ESSA DOR VEIO DE MIM, MEU CARO AMIGO! UI!

ESTOU COM O DARIZ ENDUBIDO! DÃO GONSIGO RESBIRAR...ARF! DIREIDO!

CRANICOLA, CARA DE SORTE! QUANDO FRANK TEM NARIZ ENTUPIDO, USA ESTA PLANTINHA!

TCHUF
UUGH!!

LOGO, LOGO, CRANICOLA ESTARÁ BOM!
AI! AI! A...A...A...

...TCHIM!

RAPAZ! ESSE TROÇO ARDE PRA CARAMBA!

TÔ LOUCO PRA COÇAR O NARIZ!

AAAIIII!!

PELO QUE CHAMAS?

ESTOU COM UMA DOR DE CABEÇA APOCALÍPTICA!

EU CONHEÇO ESSE MAL, DESDE A ANTIGUIDADE!

COM ISSO, VOCÊ NUNCA MAIS SENTIRÁ DOR!
MAS... MAS...

ESTOU INDO ATENDER O LOBI QUE ESTÁ COM UMA GARRA ENCRAVADA!

NINGUÉM SABE ONDE É A MINHA DOR!

EU ACHO QUE SEI!
SNIF!

"NINGUÉM ME AMA... NINGUÉM ME FAZ CAFUNÉ..."

OI!

VOCÊ VEM SEMPRE AQUI?
HÃ? ER... TÔ SEMPRE NO PEDAÇO!

ME CHAMO MARIA ANTONIETA!
PRAZER, CRANICOLA!
BONITO NOME! HUM... VOCÊ É FORTE!
TENHO UMA SAÚDE DE FERRO!

FIM

PARA TODOS OS MALES HÁ UM REMÉDIO!

Chico Bento e Zé Lelé em No Buraco

MAURICIO

SOCORRO!! ARGUÉM MI ACUDA!!

?

MSP0209/MN026-04

BRIGADO, CHICO! OCÊ MI SARVÔ!
NUM FOI NADA!

DIZ PRA MIM, COMO FOI QUI OCÊ CAIU NAQUELE BURACO?

BATEU UM PÉ DI VENTO I LEVÔ O MEU CHAPÉU! QUANDO EU VI, TAVA NO BURACO!
INTENDI!

VUSH

DI NOVO?!

FIM

Mônica e Cebolinha em
PACOTE COMPLETO

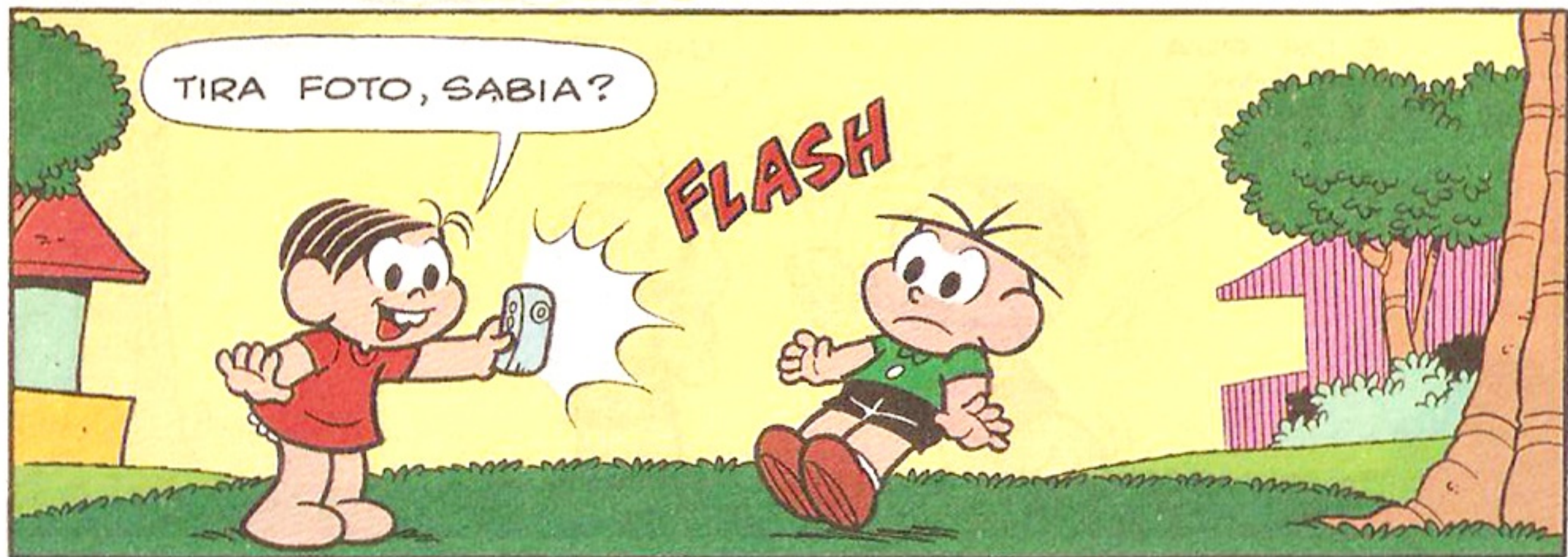
MSP0209/MN026-05
TÁ MARCADO, ENTÃO, MAGALI...
...ATÉ!

MAURICIO
NOVO, É?
ÚLTIMO TIPO! OUVIU FALAR?

MODELO LDM-PFRDI-EMEMEM-HÁHÁHÁ...

A ÚLTIMA PALTE DO NOME PALECE LISADA...

E É!
A SIGLA QUER DIZER... LINDO DE MORRER, PODE FICAR ROXO DE INVEJA... É MEU, É MEU, É MEU... HÁ, HÁ, HÁ...

PUF! NÃO LIGO PLA ESSAS BESTEILAS!
É... TEM QUEM NÃO GOSTE DE TECNOLOGIA DE PONTA!

TIRA FOTO, SABIA?
FLASH

APOSTO QUE A FOTO É MIXULUCA!
DEPENDE DO QUE FOTOGRAFAR!
ESTA, POR EXEMPLO, FICOU MIXU-RUCA!

SINTONIZA FM...
BELA VANTAGEM! SE AO MENOS FOSSE MP3...

AH! AÍ, É SÓ MUDAR DE OPÇÃO, ASSIM...
DLIM

...E DÁ PRA ACESSAR A INTERNET TAMBÉM!
DLIM
UAU! BLINCOU!

NÃO! PRA BRINCAR, SELECIONO A OPÇÃO JOGOS...
DLIM

OS JOGUINHOS SÃO SUPER-MANEIROS!
PLEC
PLEC
POSSO VER?

AGORA, NÃO!
PLEC
TEC

TUDO BEM! NÃO LIGO, MESMO...

É... BEM DESLIGADO!
BONC

ZUP
FLASH
?

O QUE VAI FAZER COM UMA FOTO BOBA DESSA?
ORA, QUE PERGUNTA...
PLEC
TEC

ENVIAR PRA TURMA PELA *INTERNET*, CLARO!
"CEBOLINHA ATACANDO UMA POBRE ÁRVORE"!
PLEC
TEC

FOI!
PENSA QUE É **ESPELTA**, NÉ?

OH, NÃO! APENAS ANTENADA E CHIQUE!

BZZZZ... DANCING...
OOOOUUU... YÉÉÉÉ...
OBA! CHAMADA...

ALÔÔÔÔU?!

HEIN?! OI, MÃE! O QUE FOI?

AH,.. A TIA LURDINHA, EM CASA AGORA? E QUER QUE EU VÁ PRA AÍ...
MAS, MÃE, MARQUEI COM A MAGALI E...

...TÁ CERTO, MÃE... TÁ CERTO...
...EU VOU...

MAGALI?
PODEMOS REMARCAR?

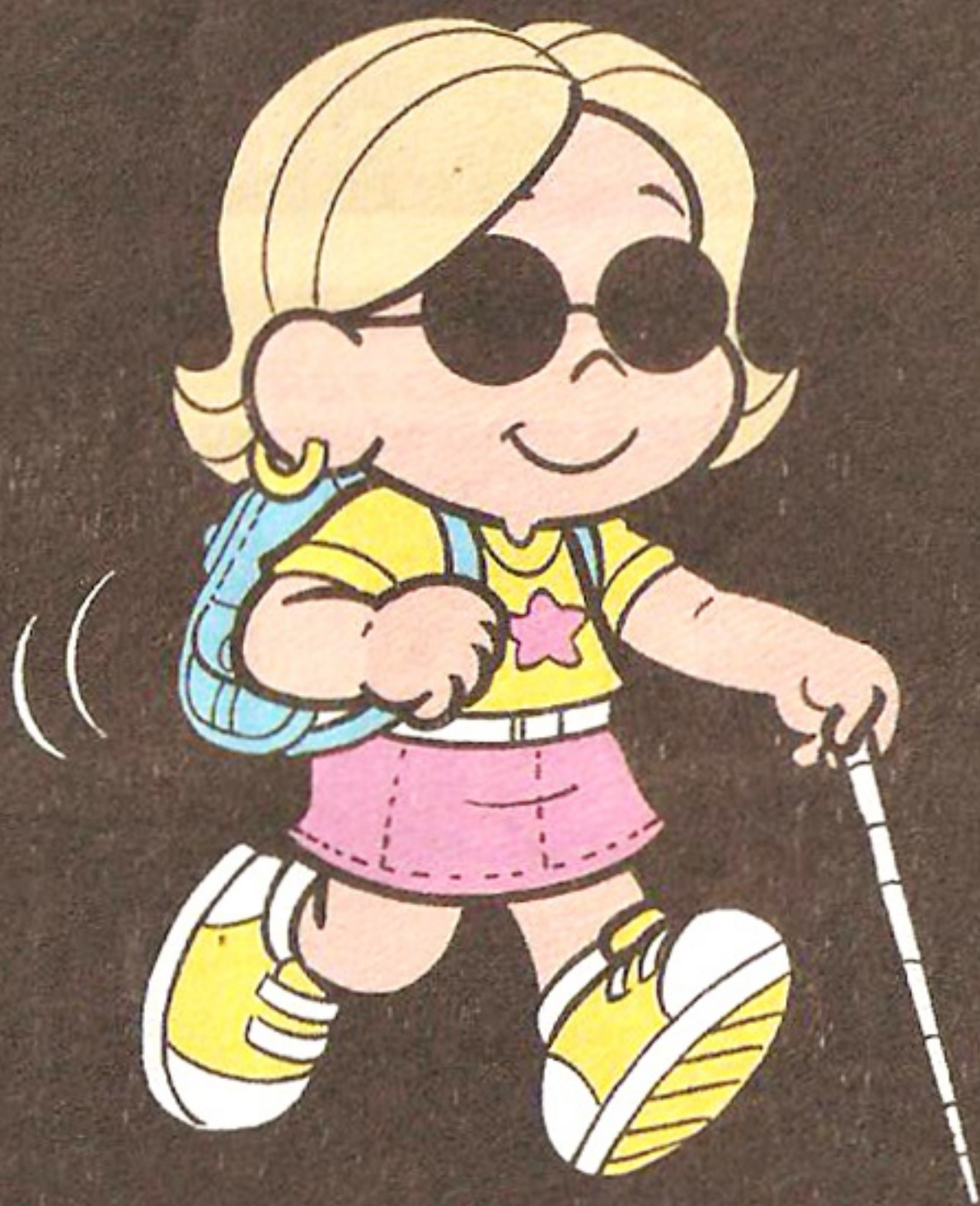
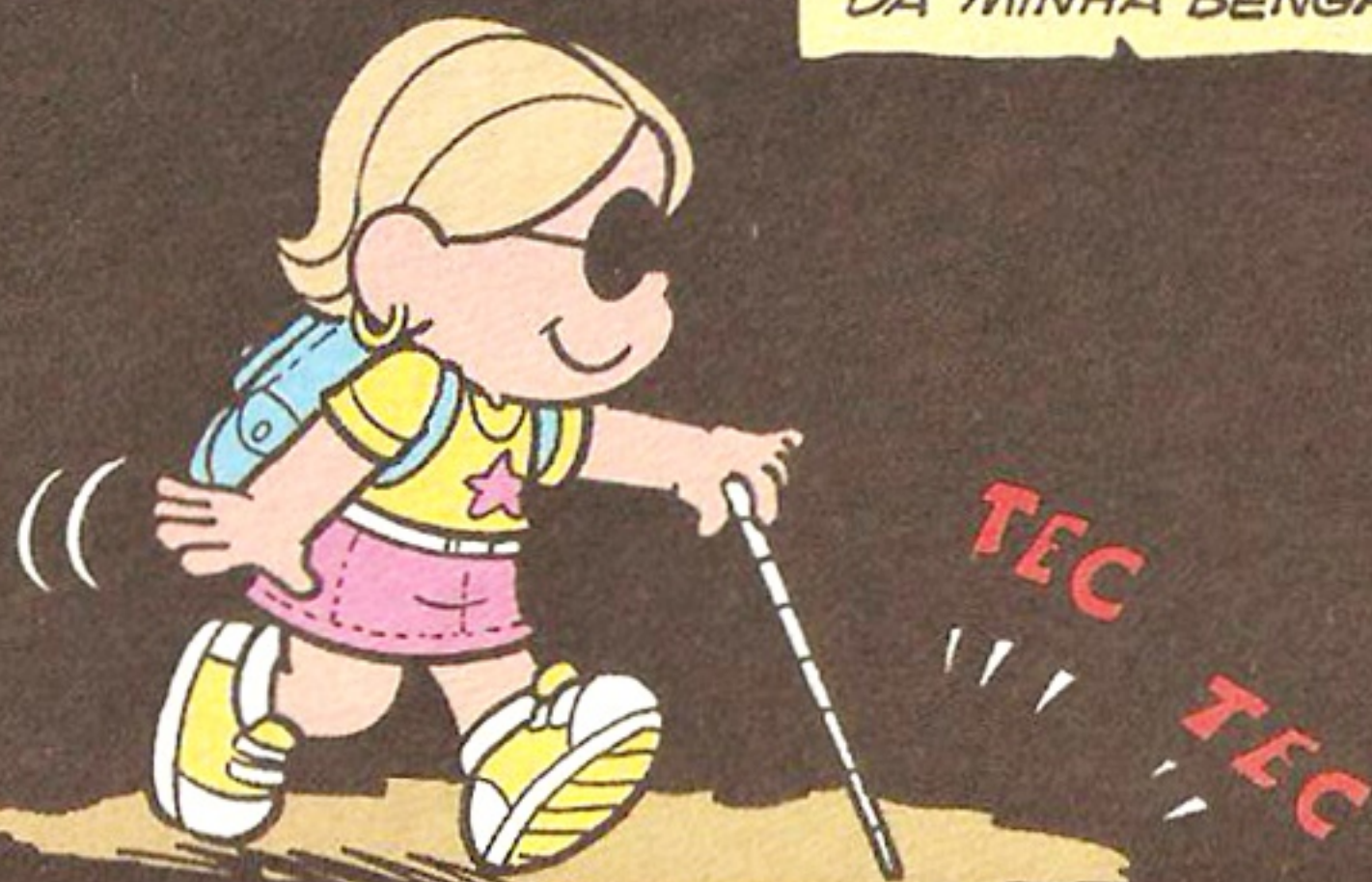
ELA ESQUECEU DE DIZER UMA COISA...
...PAPAI E MAMÃE VÊM INCLUÍDOS NO PACOTE!
HÊ, HÊ!
FIM

A minicenoura da Turma da Mônica é um excelente alimento, com muita vitamina e sais minerais, ideal para uma alimentação saudável e de baixas calorias.

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: www.monica.com.br

MAURICIO

"ÀS VEZES, AS PESSOAS ME PERGUNTAM..."

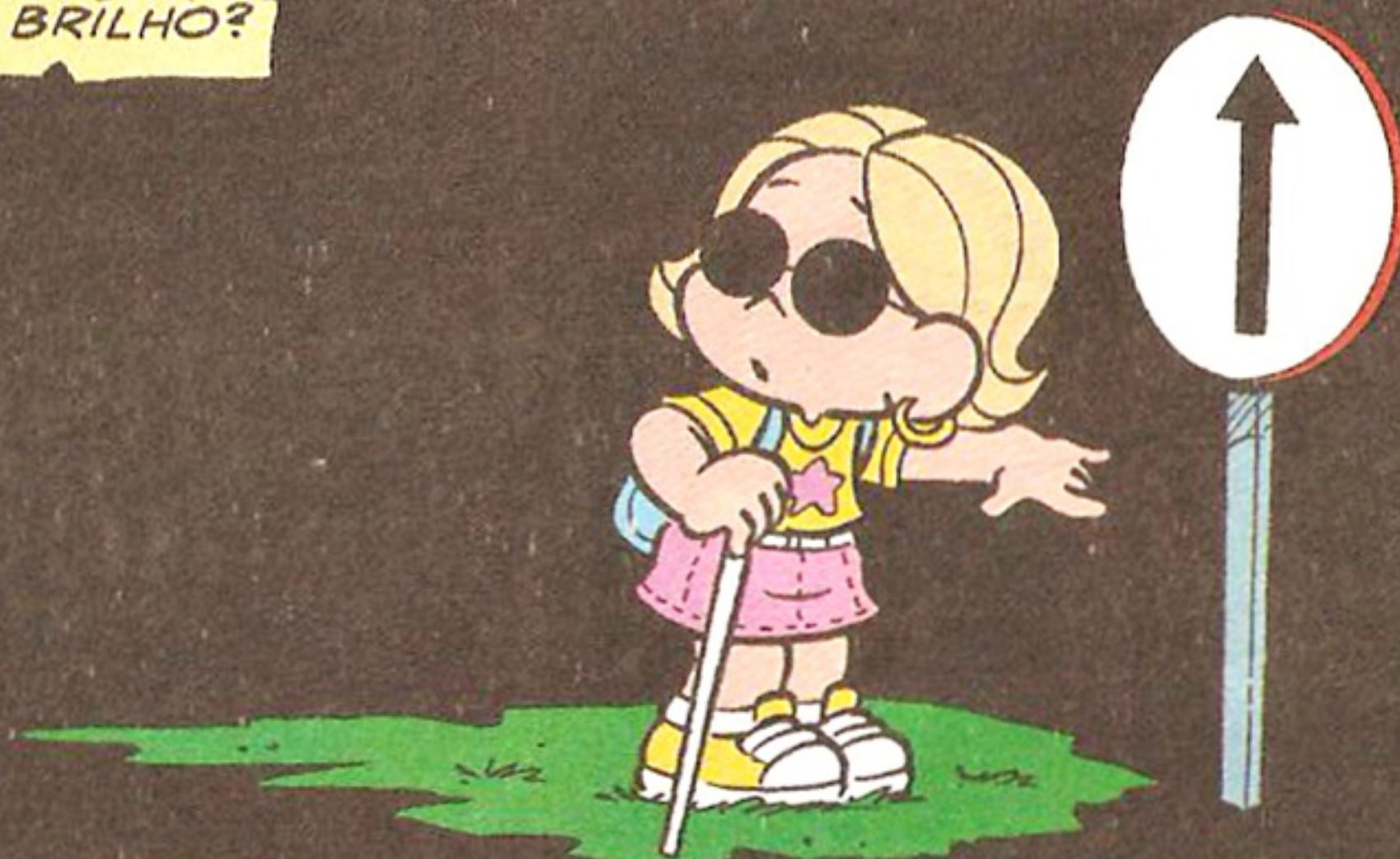
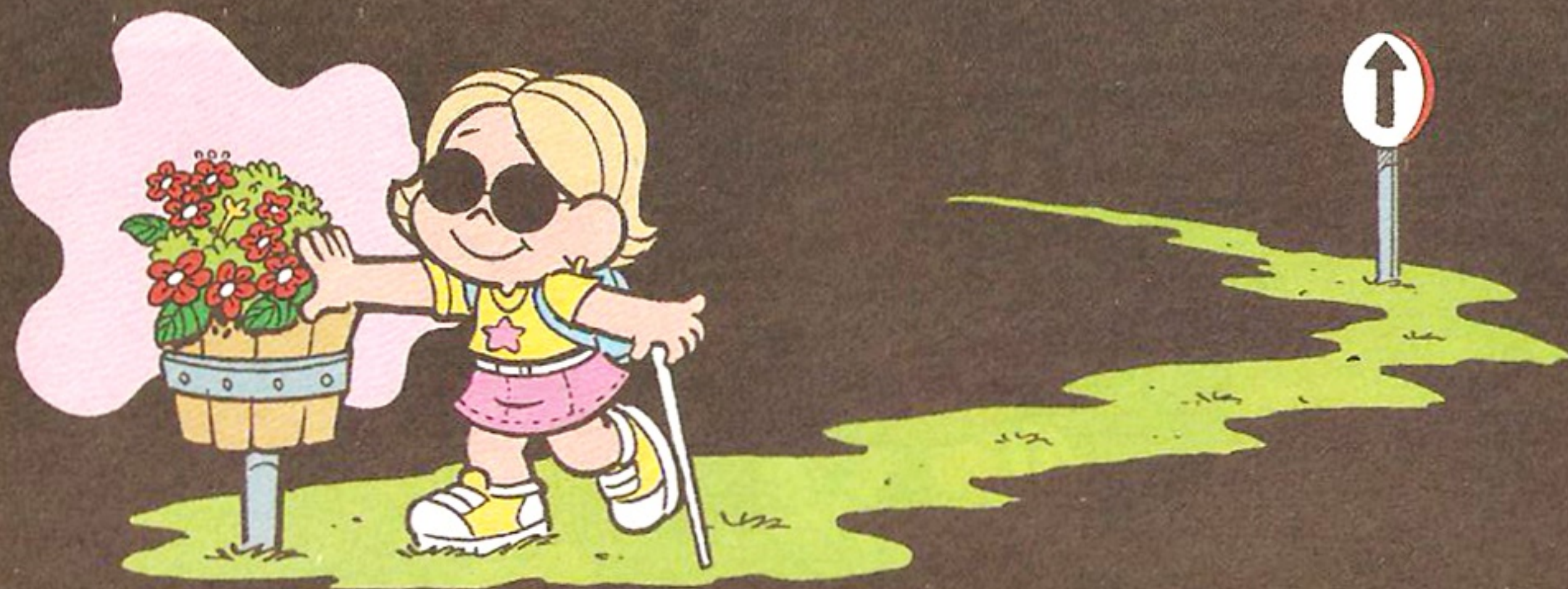
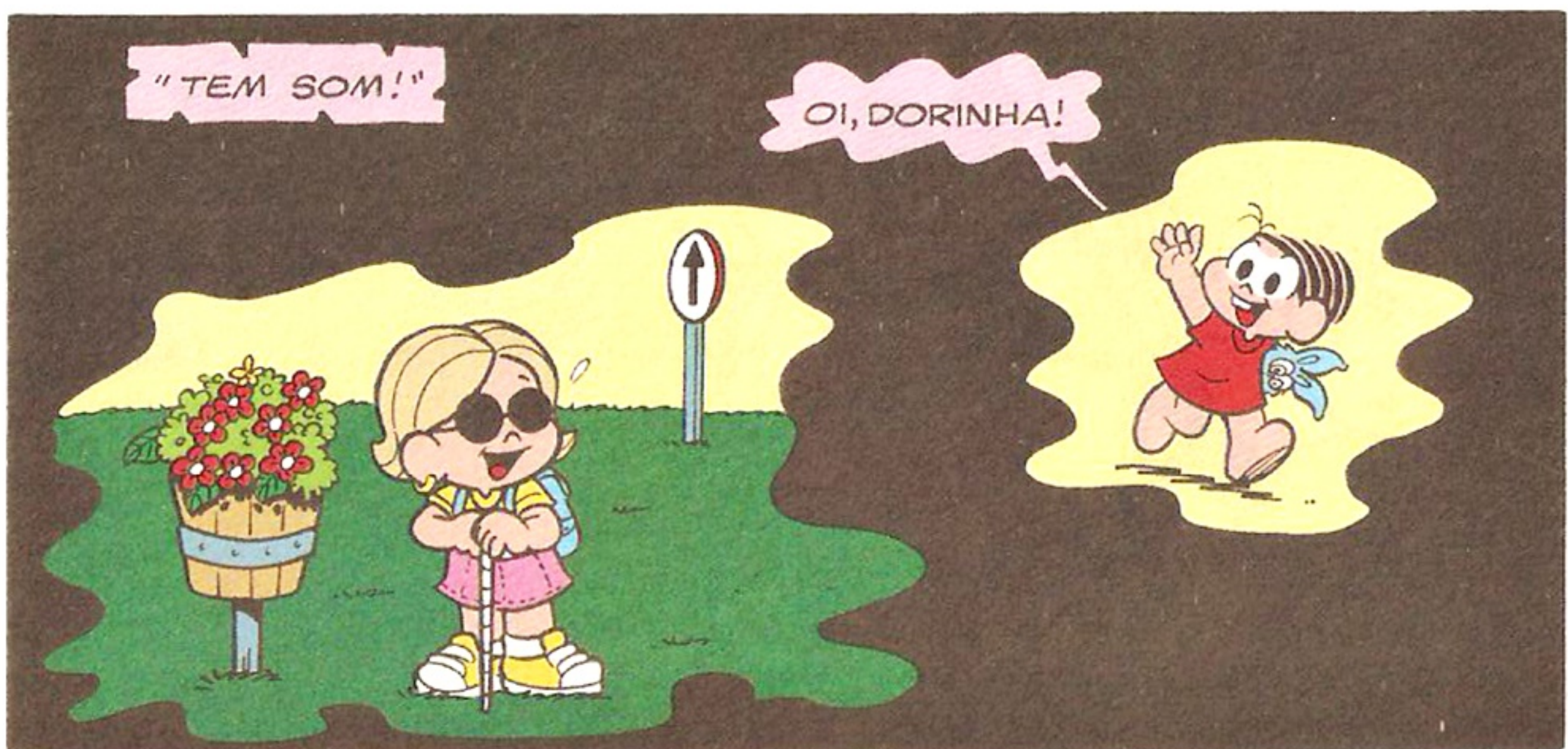
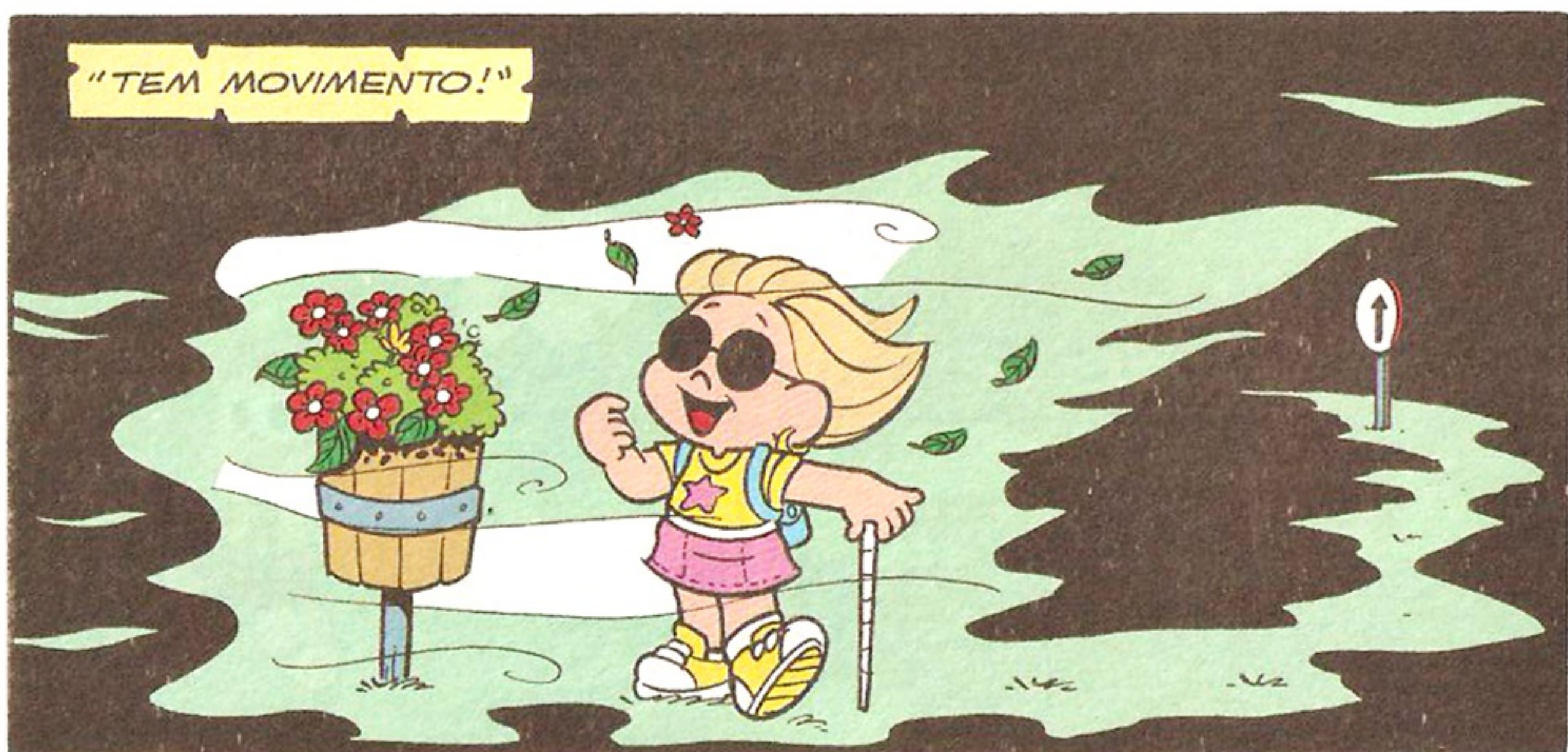
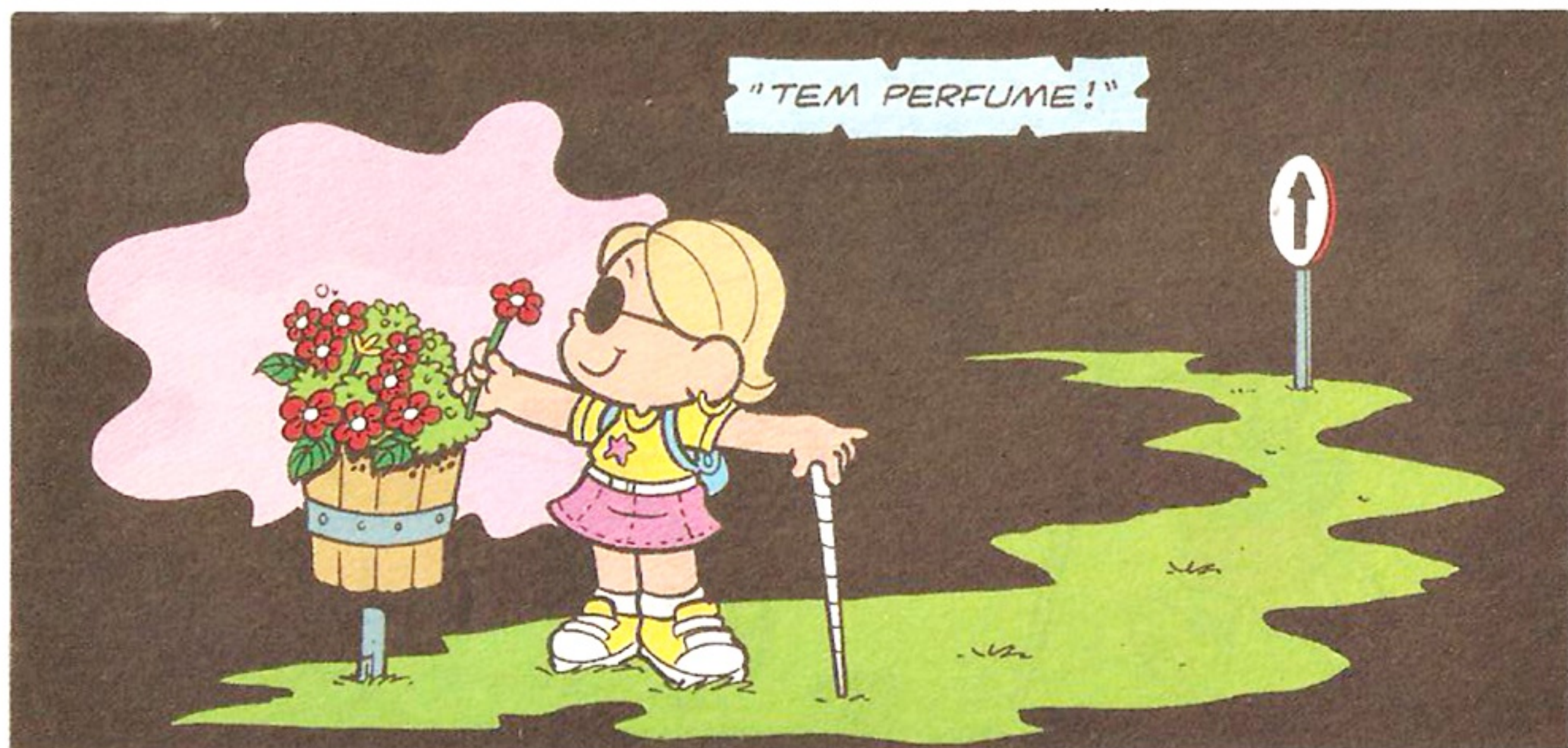
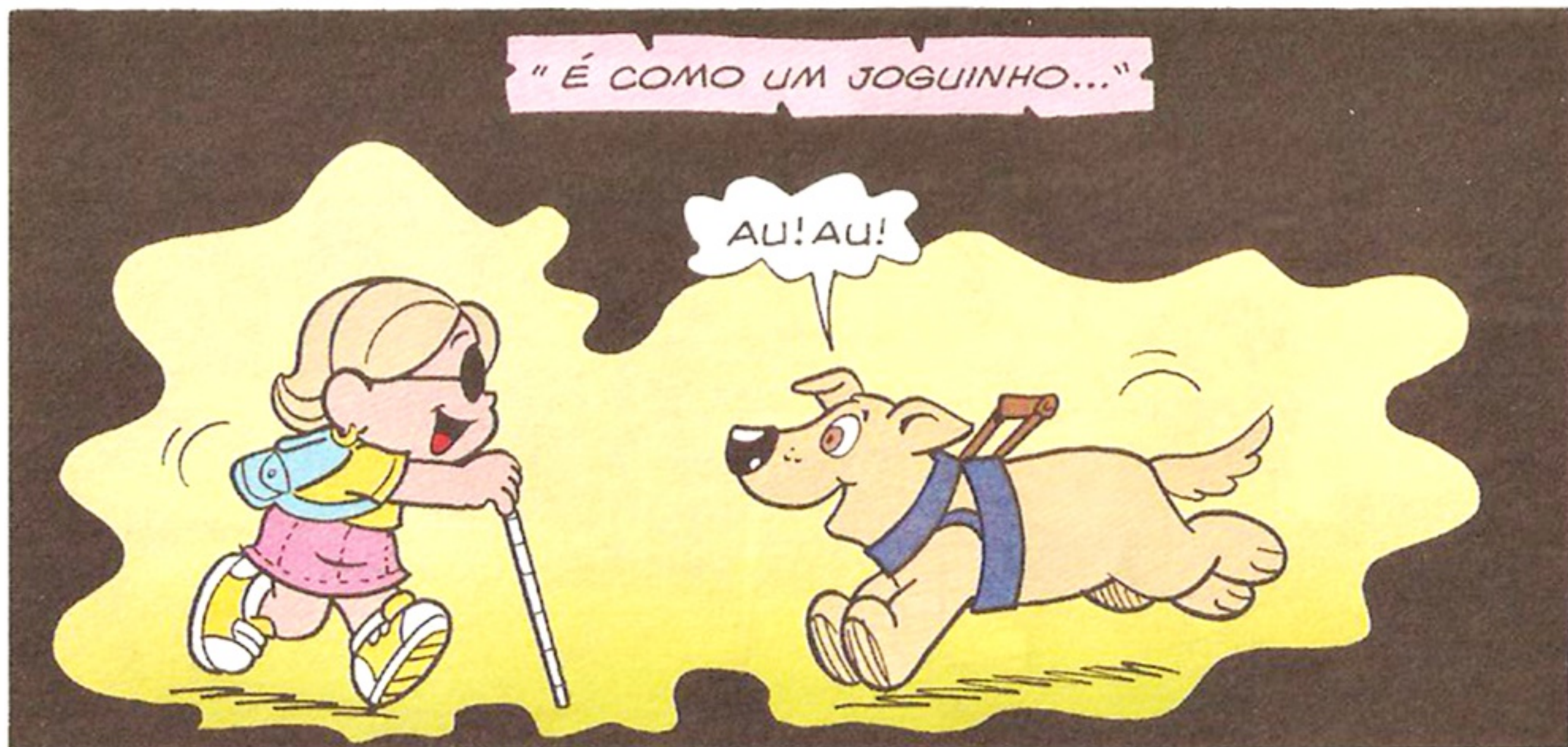
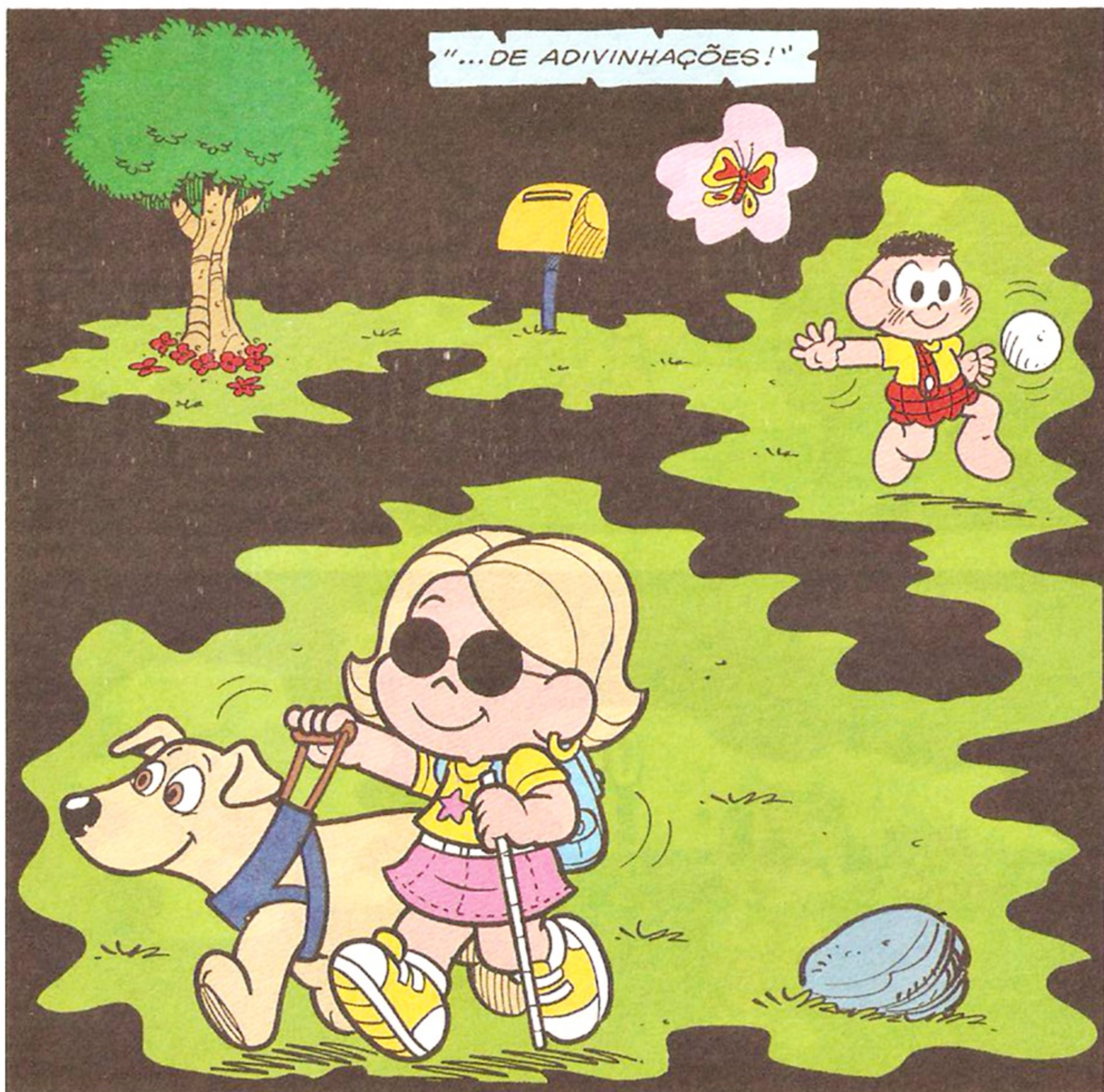
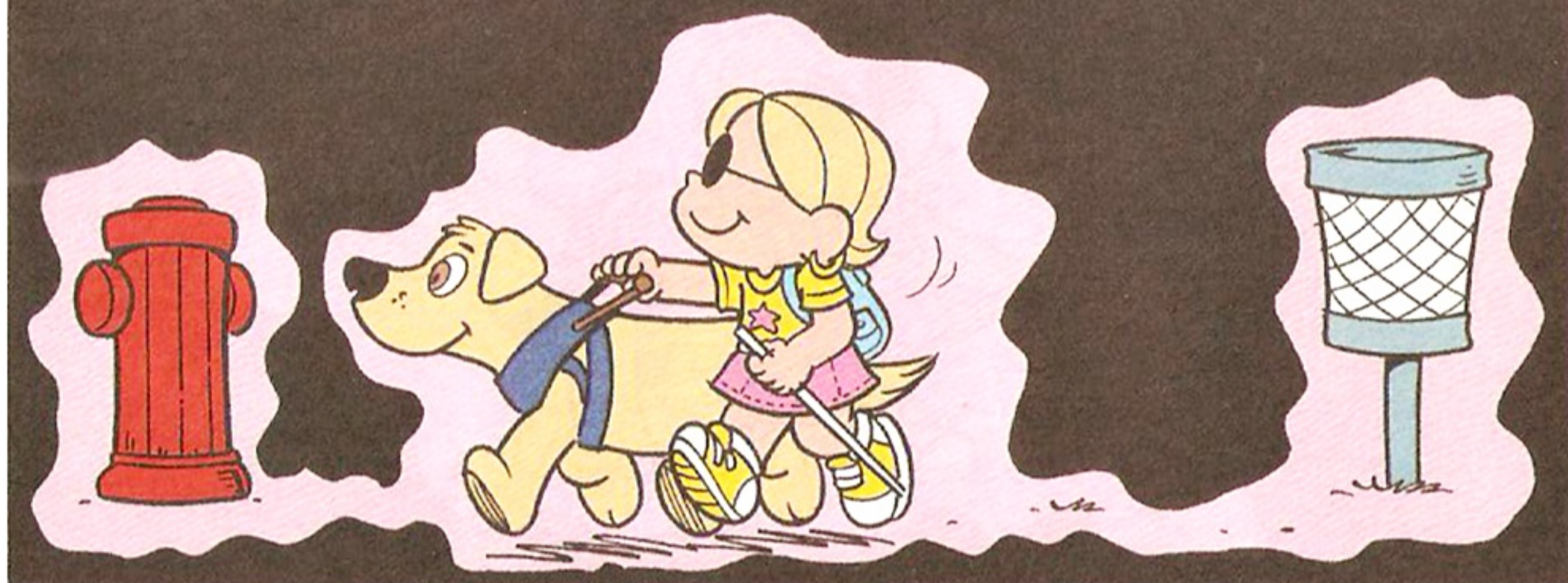
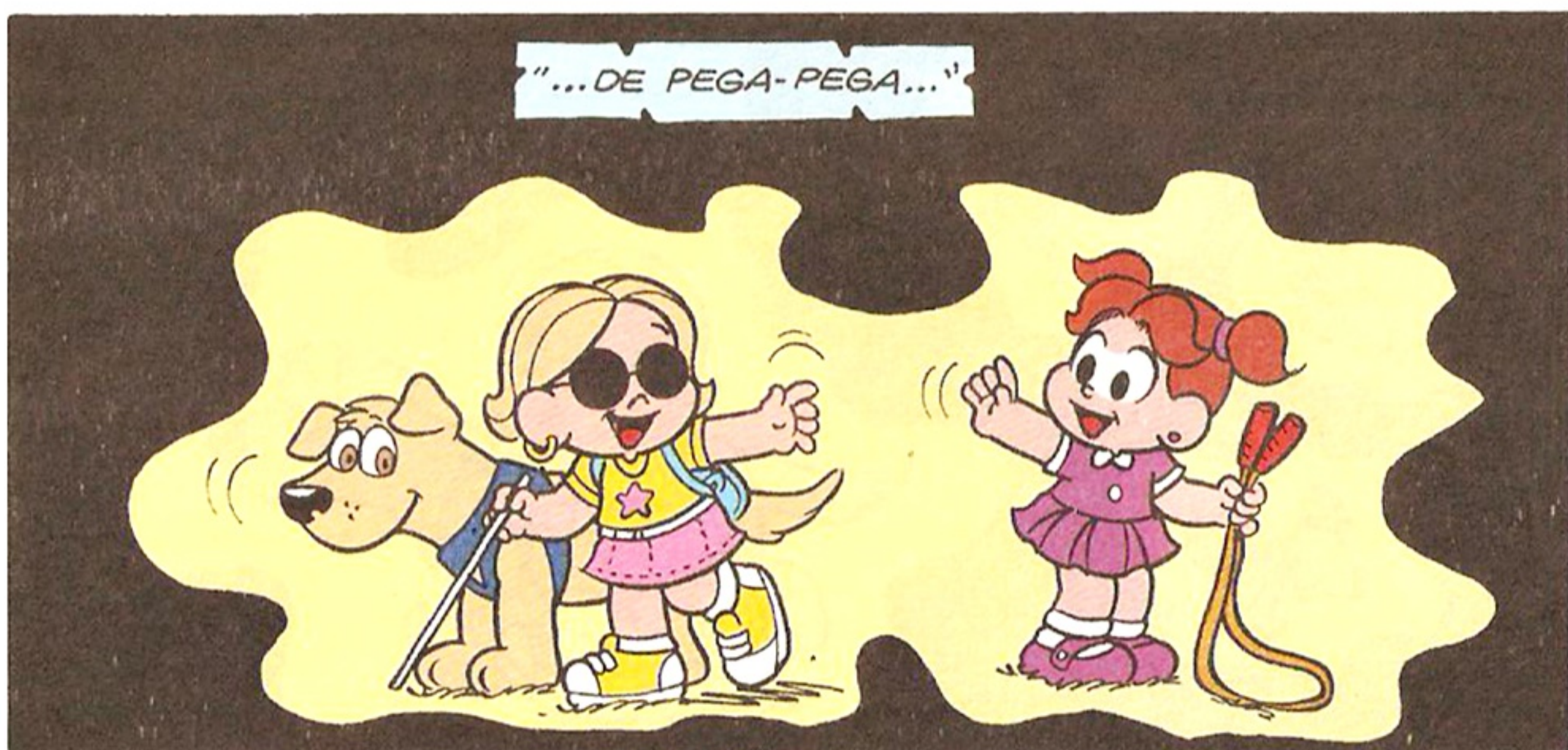
"...COMO É O MEU MUNDO!"

MSP0209/MN026-06

"É A EXTENSÃO DO MEU BRAÇO!"

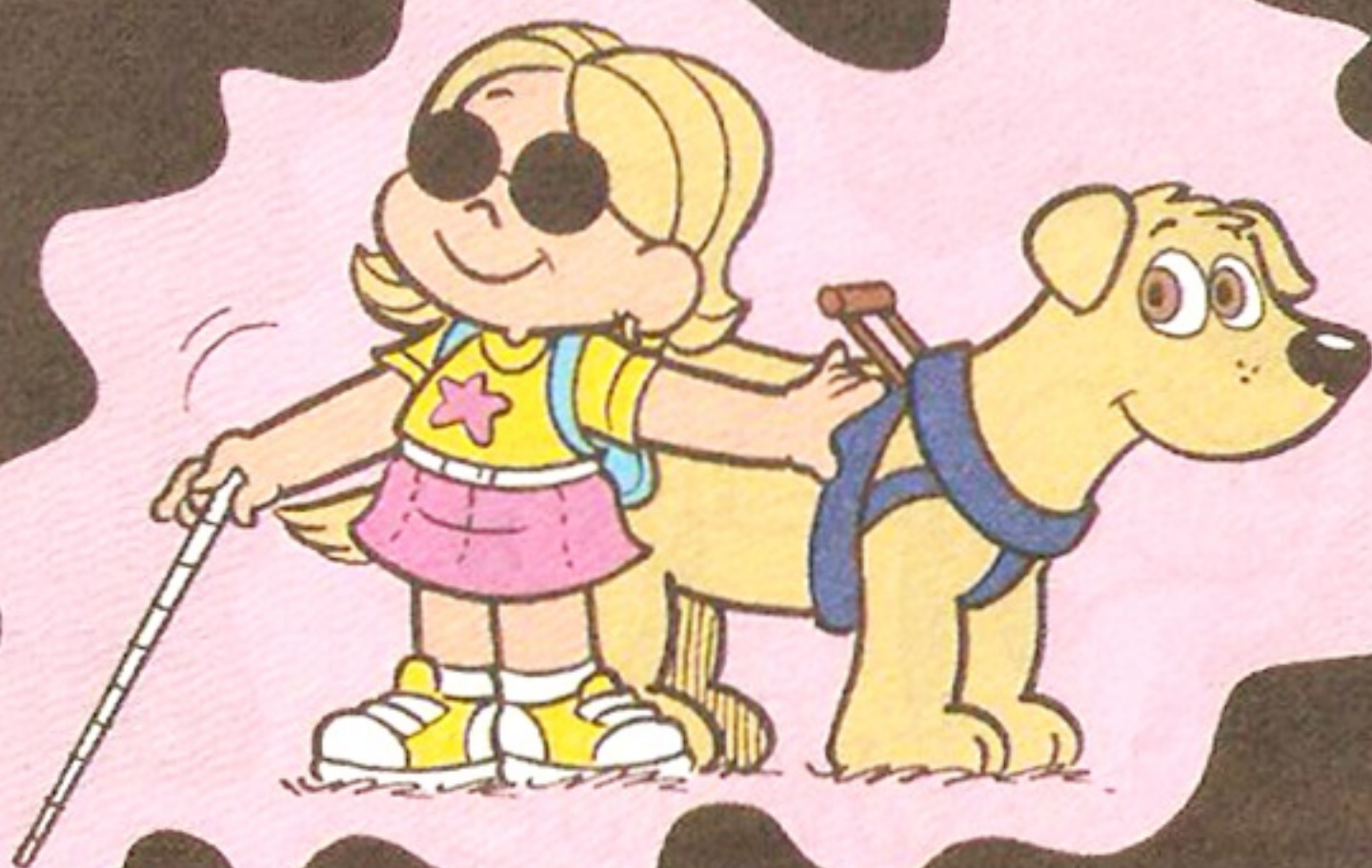
TEM COR? TEM LUZ? TEM BRILHO?
"PODE NÃO TER!"

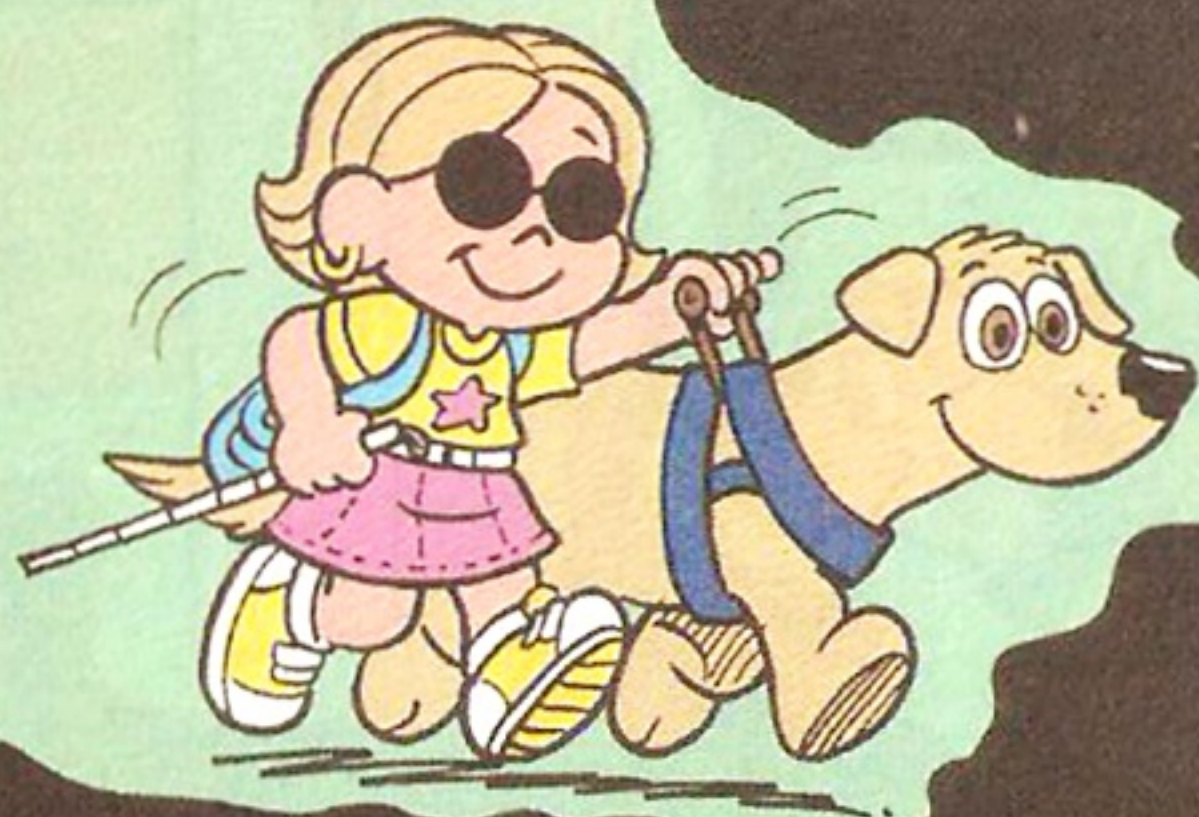
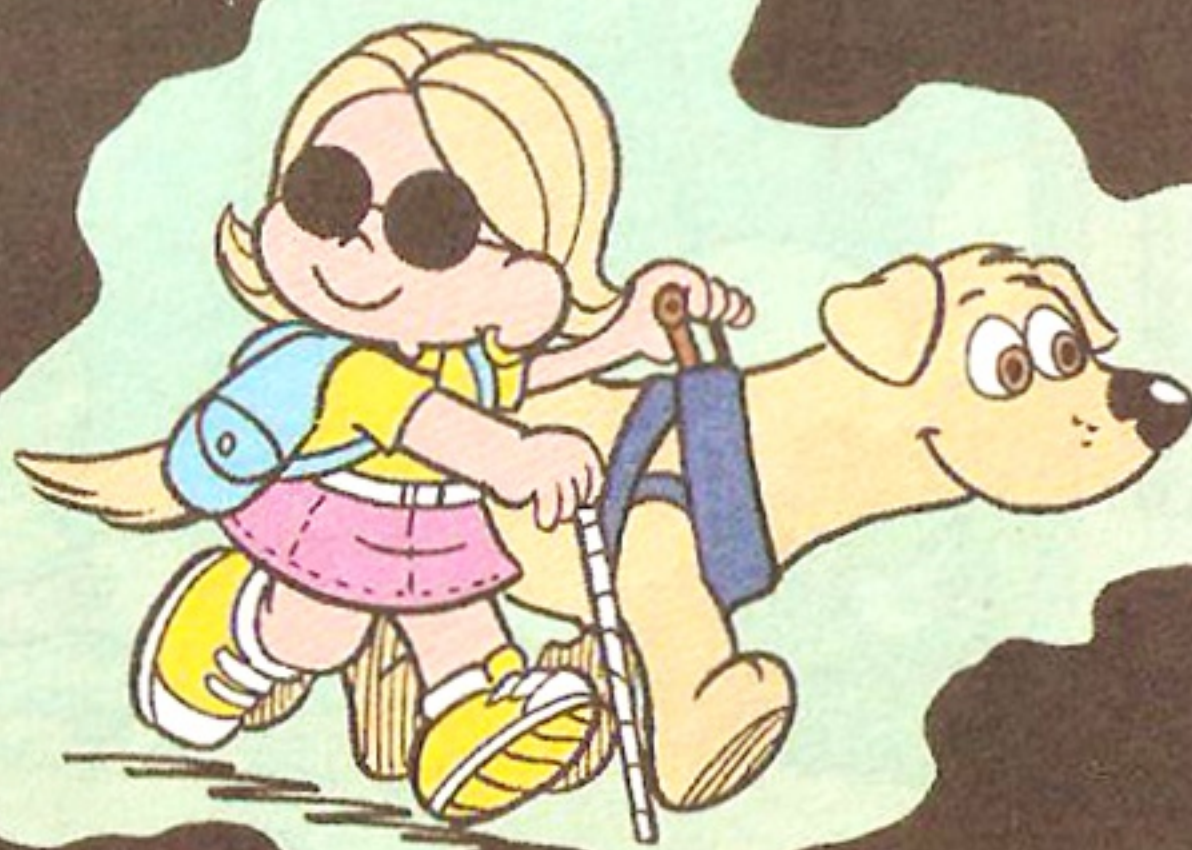
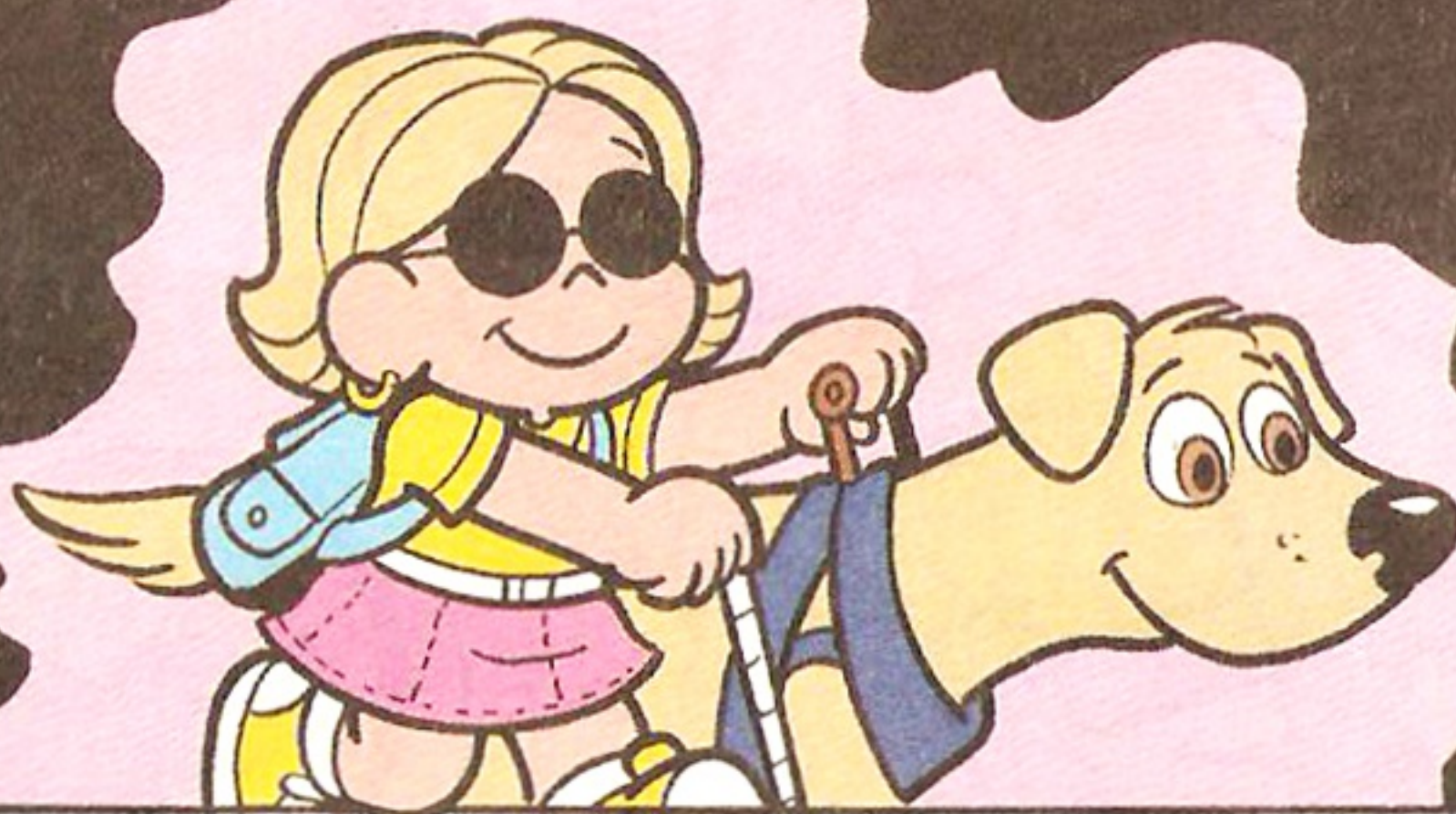
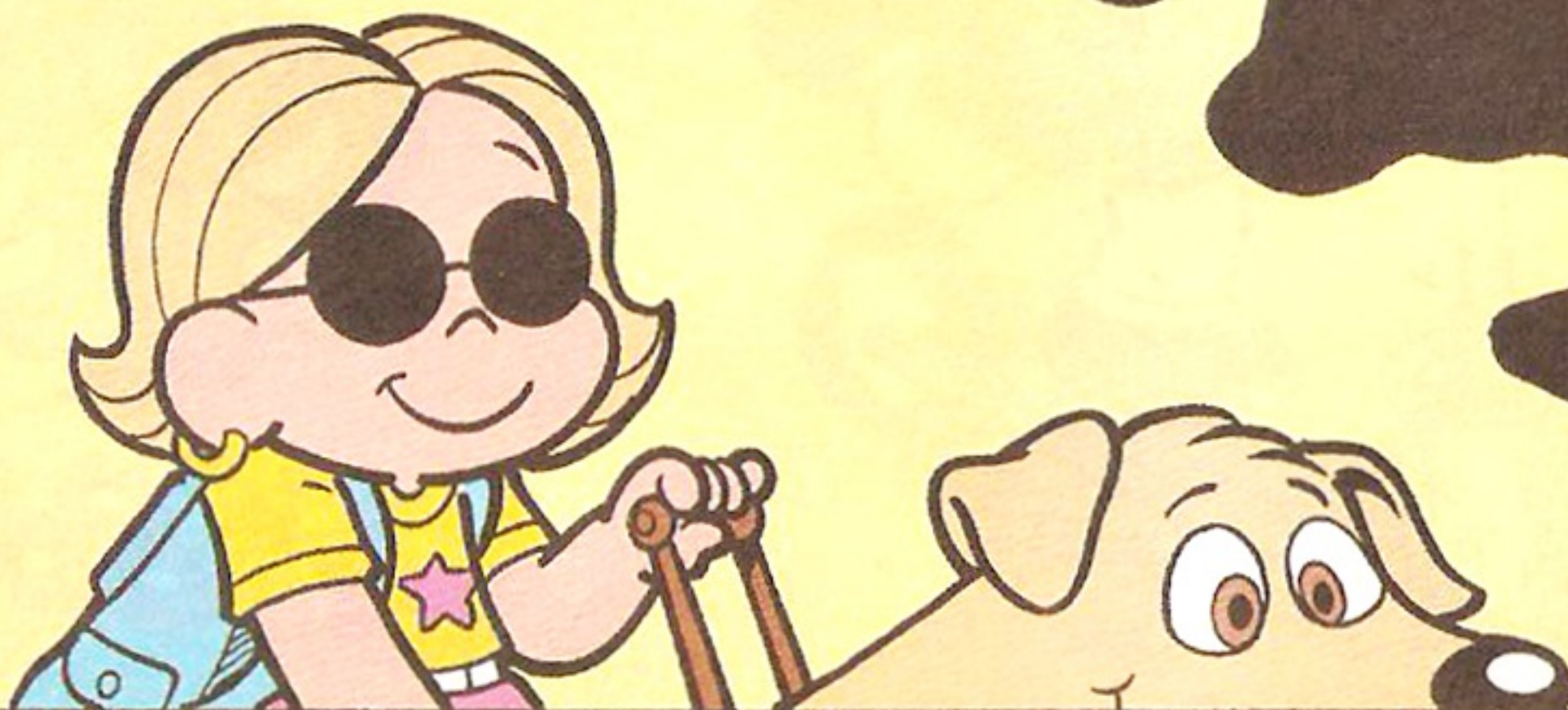
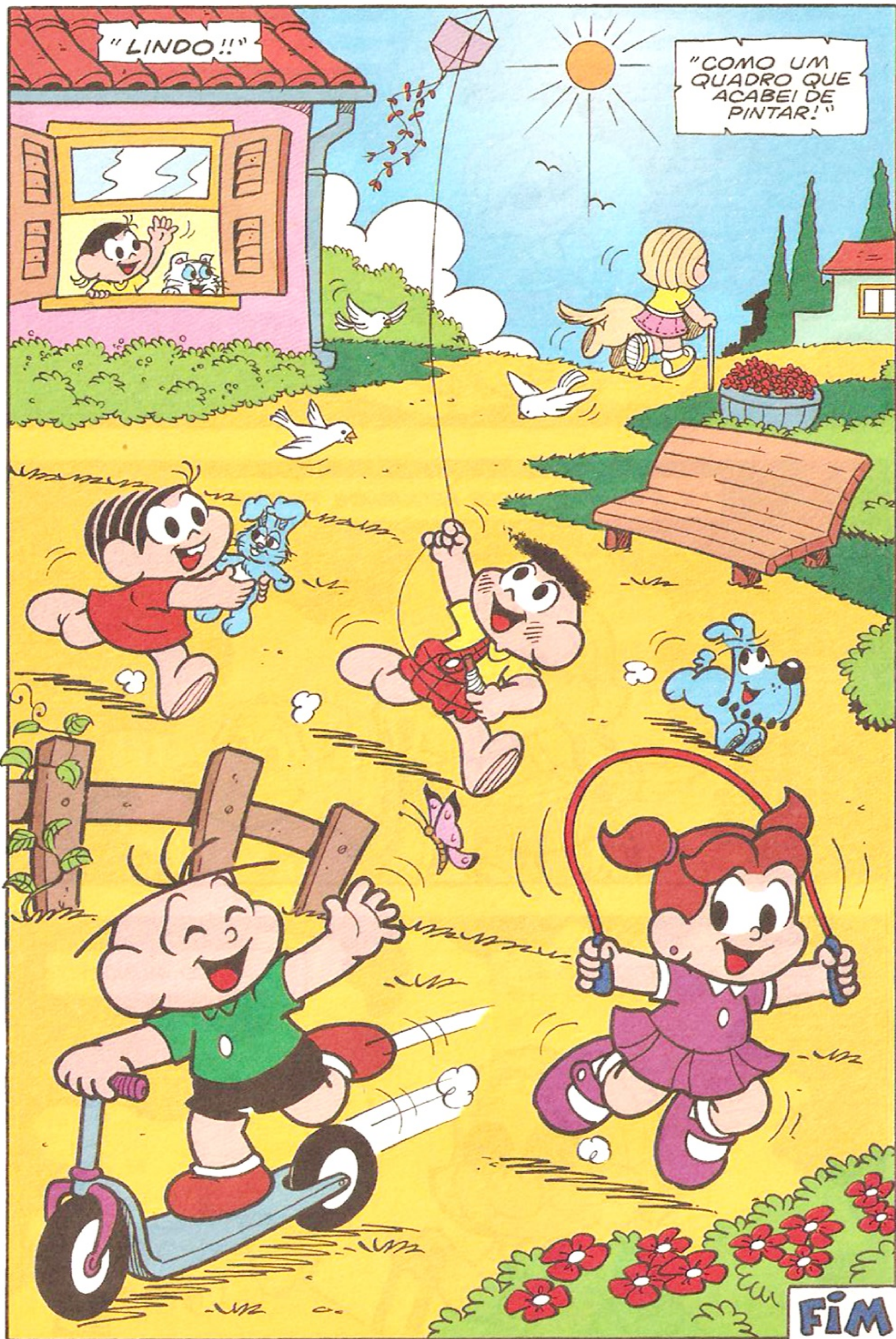
"MAS TEM FORMAS!"

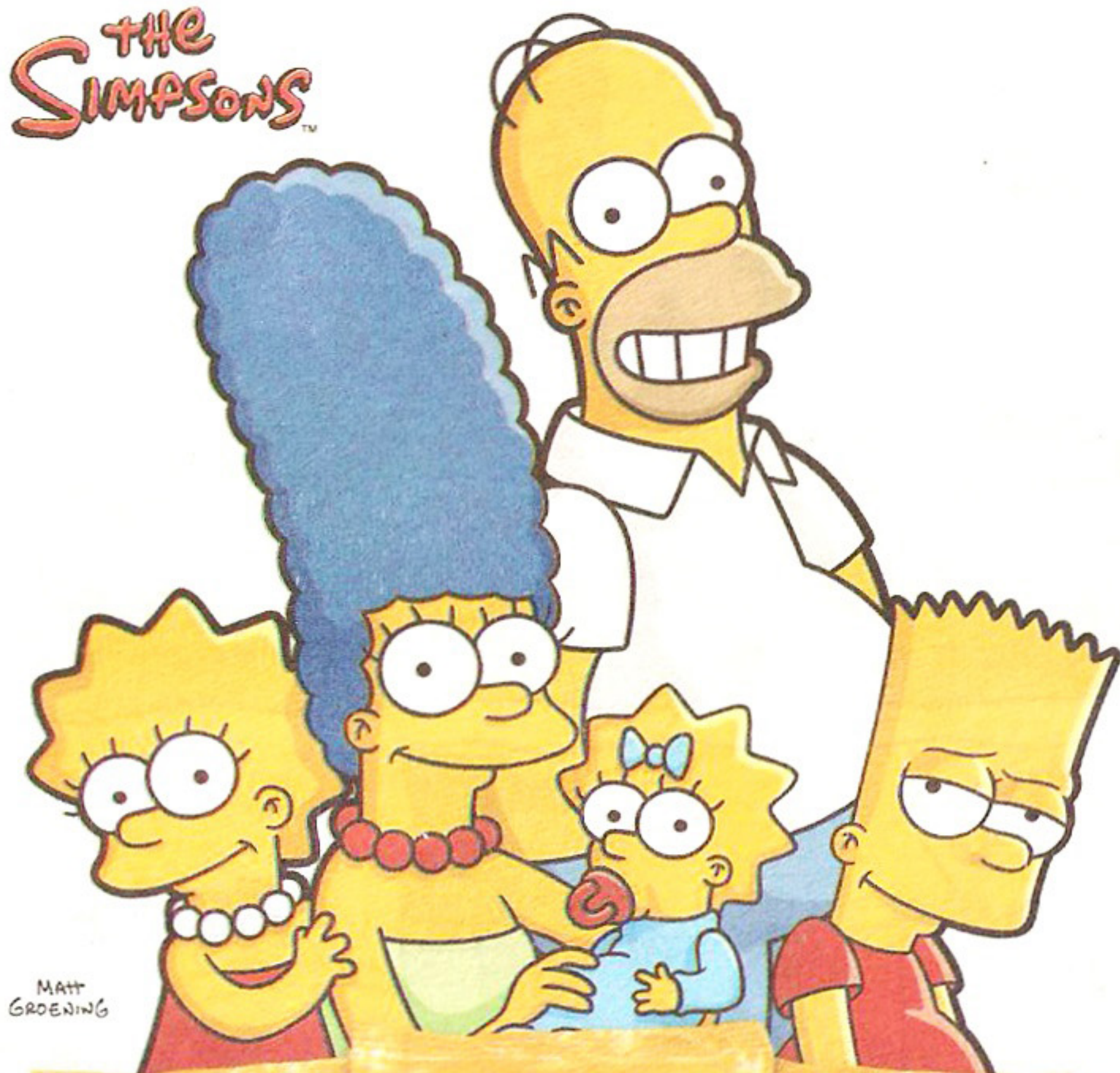
"TEM PERFUME!"

"TEM MOVIMENTO!"

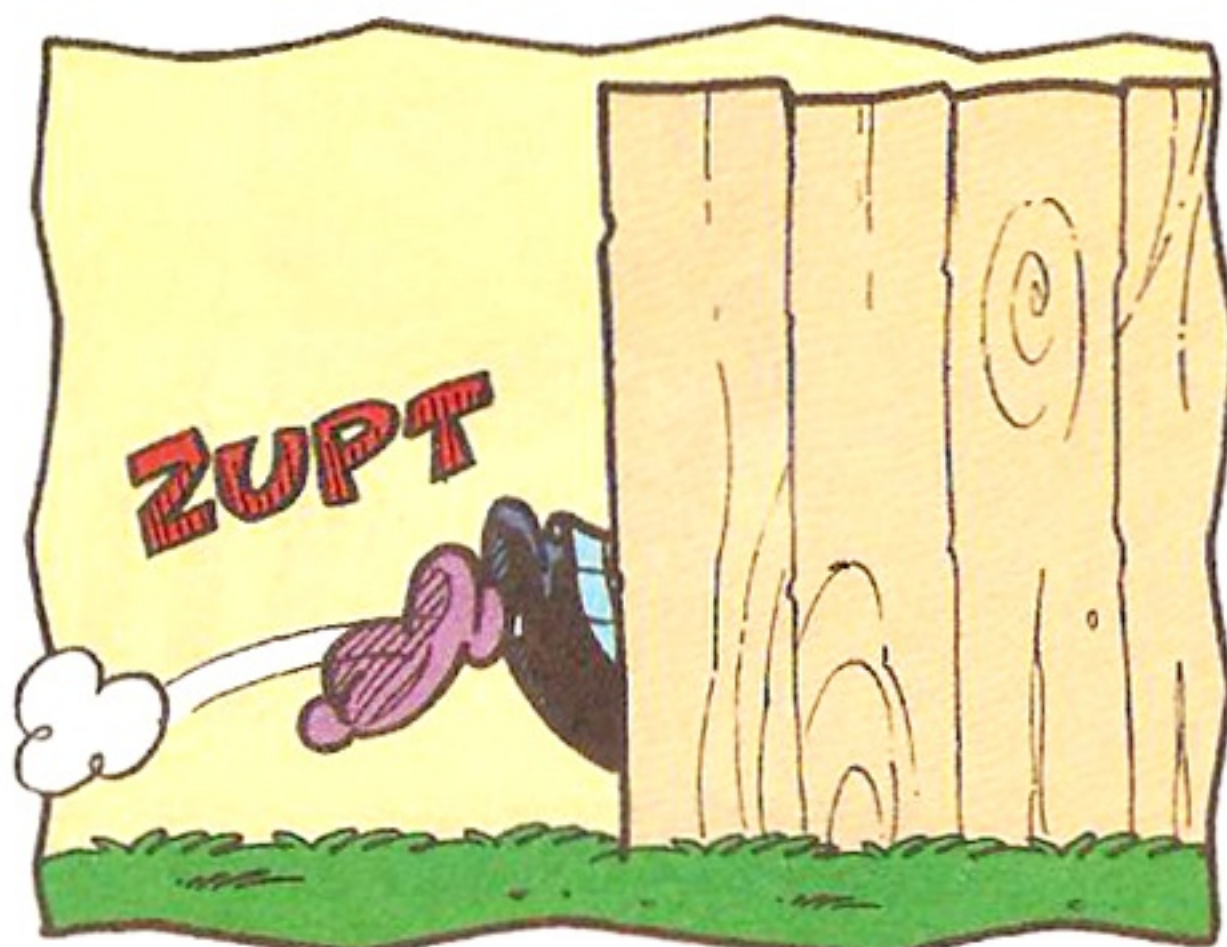
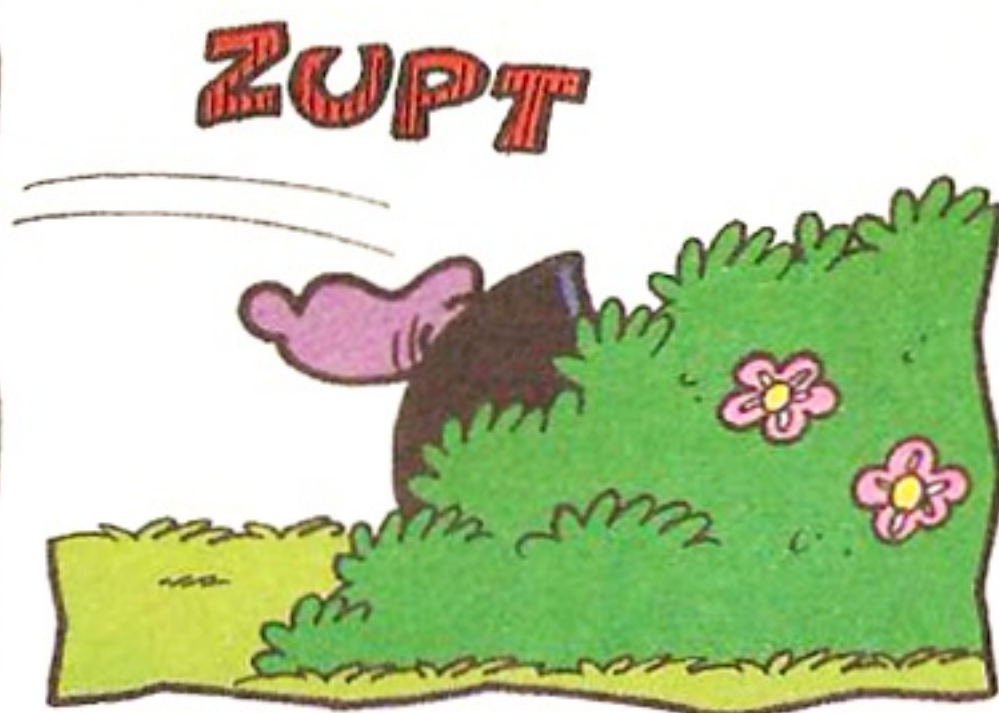
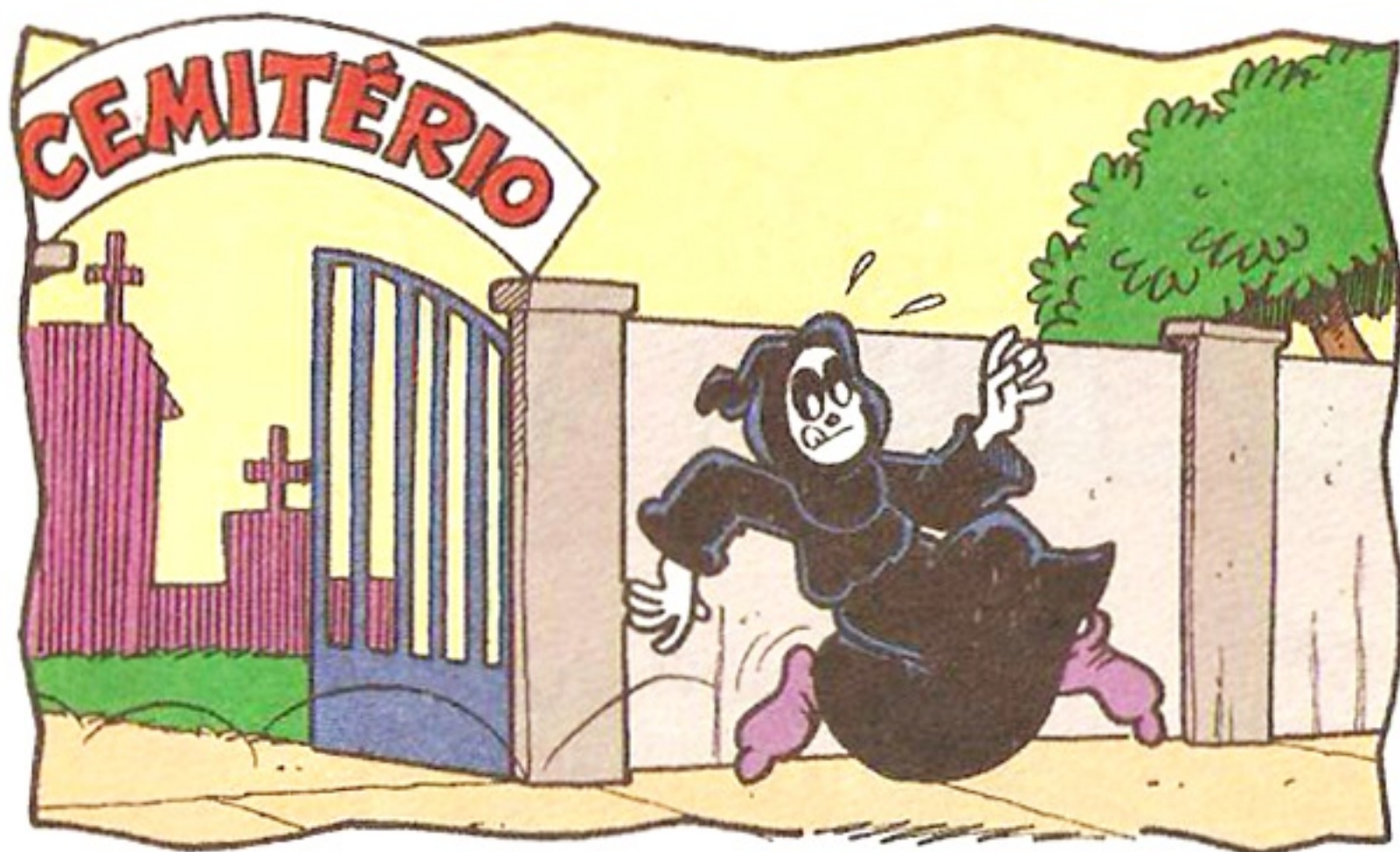
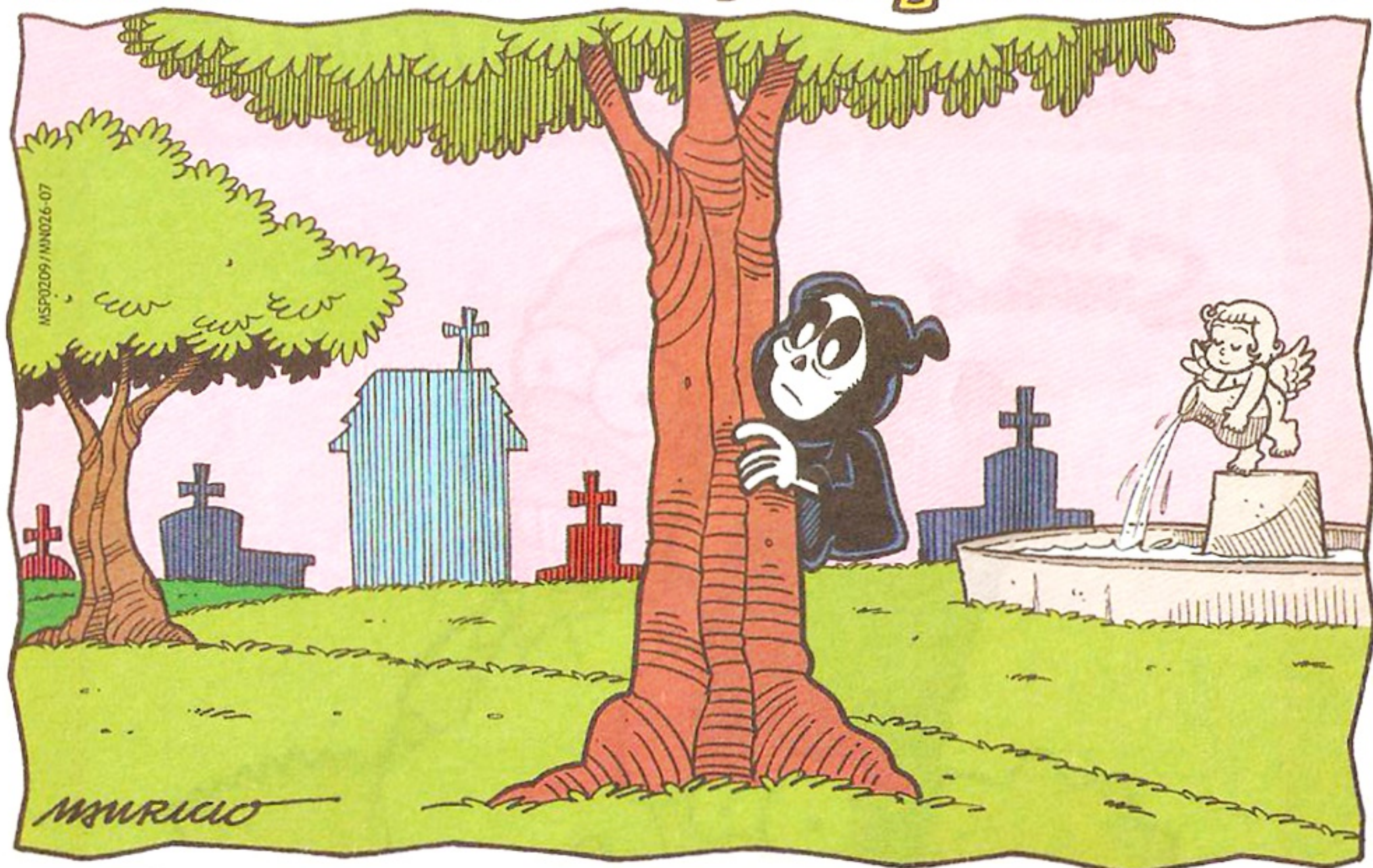
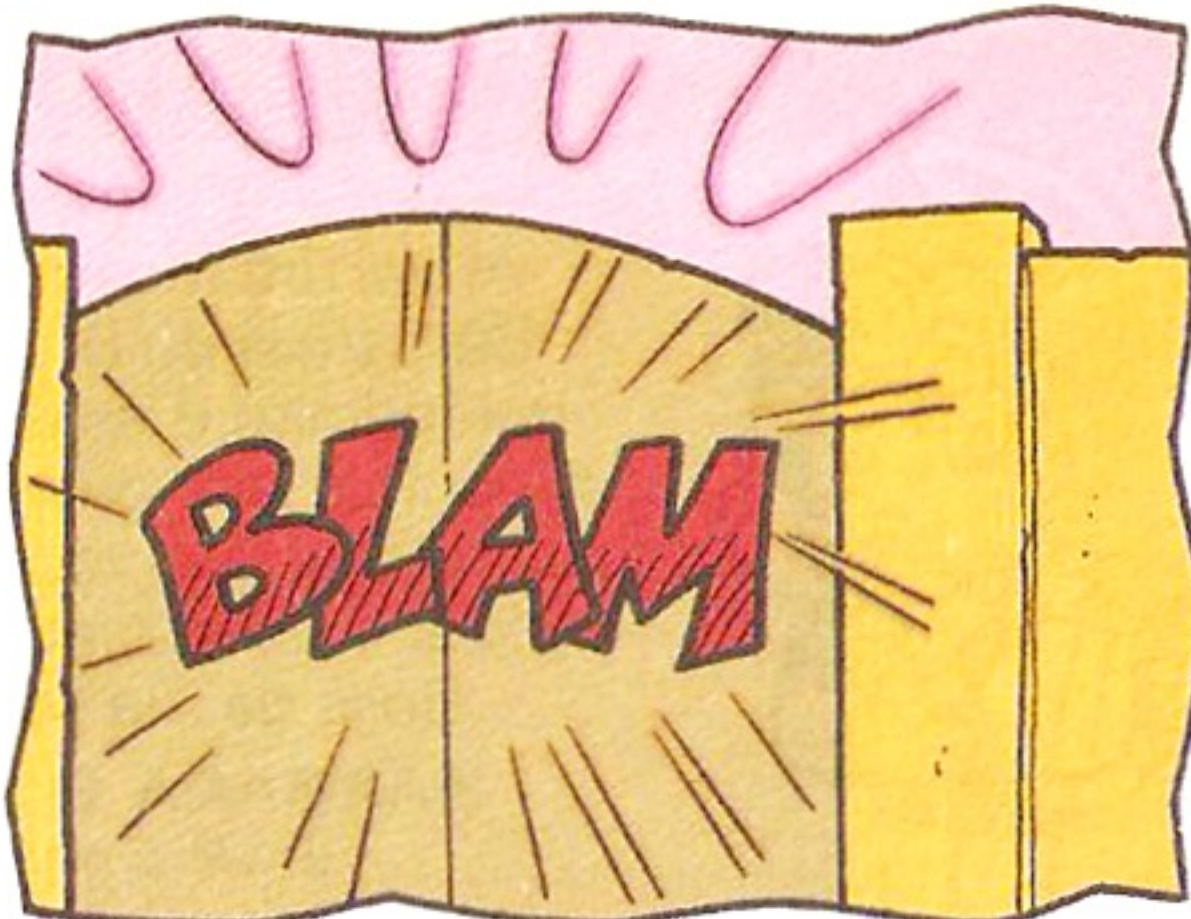
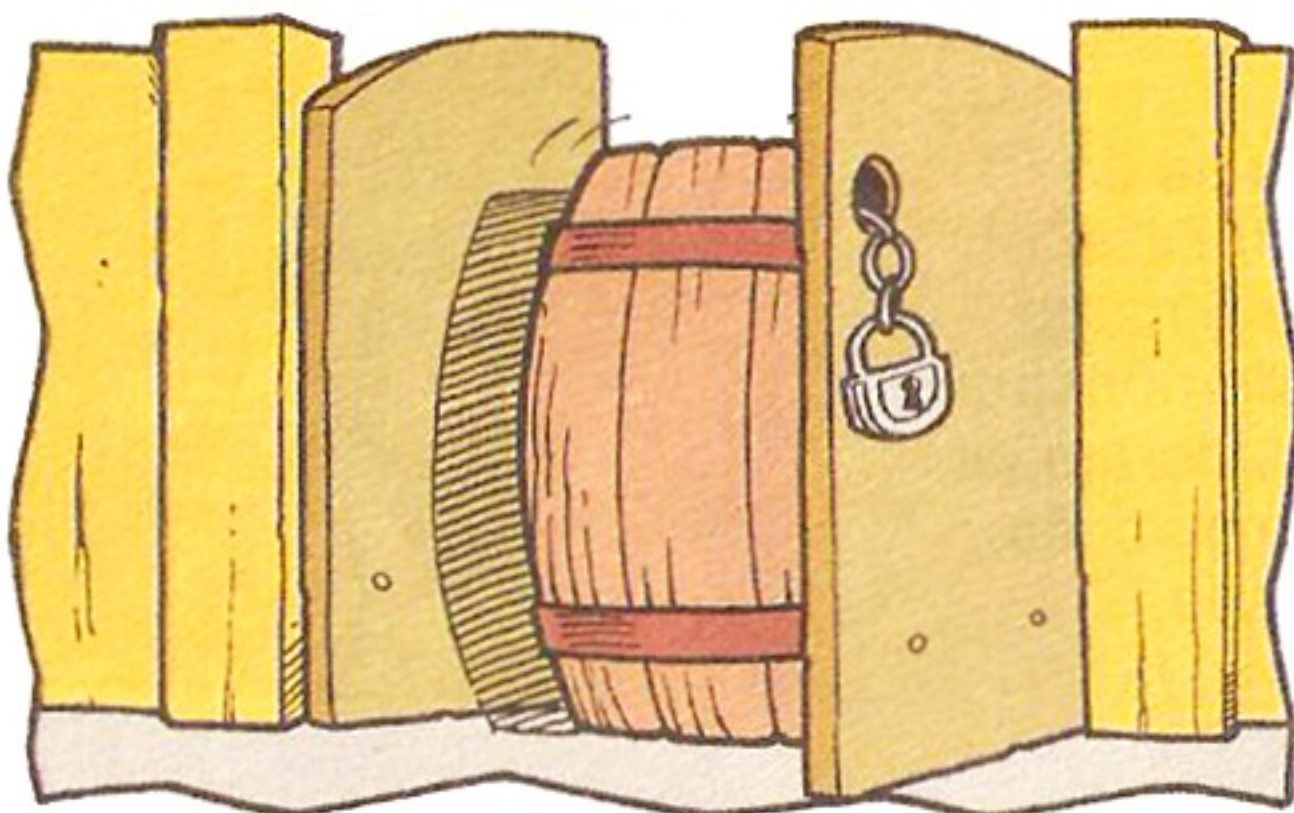
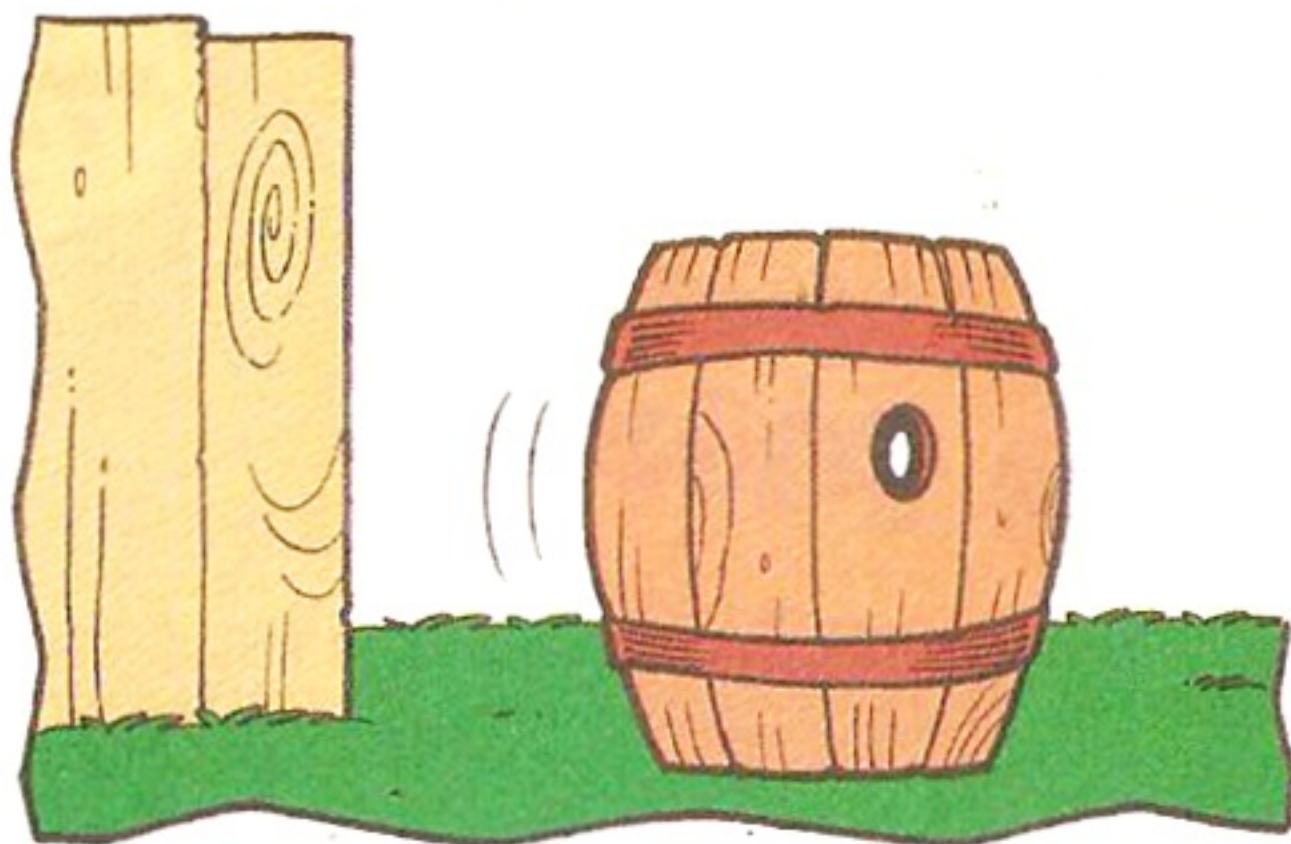
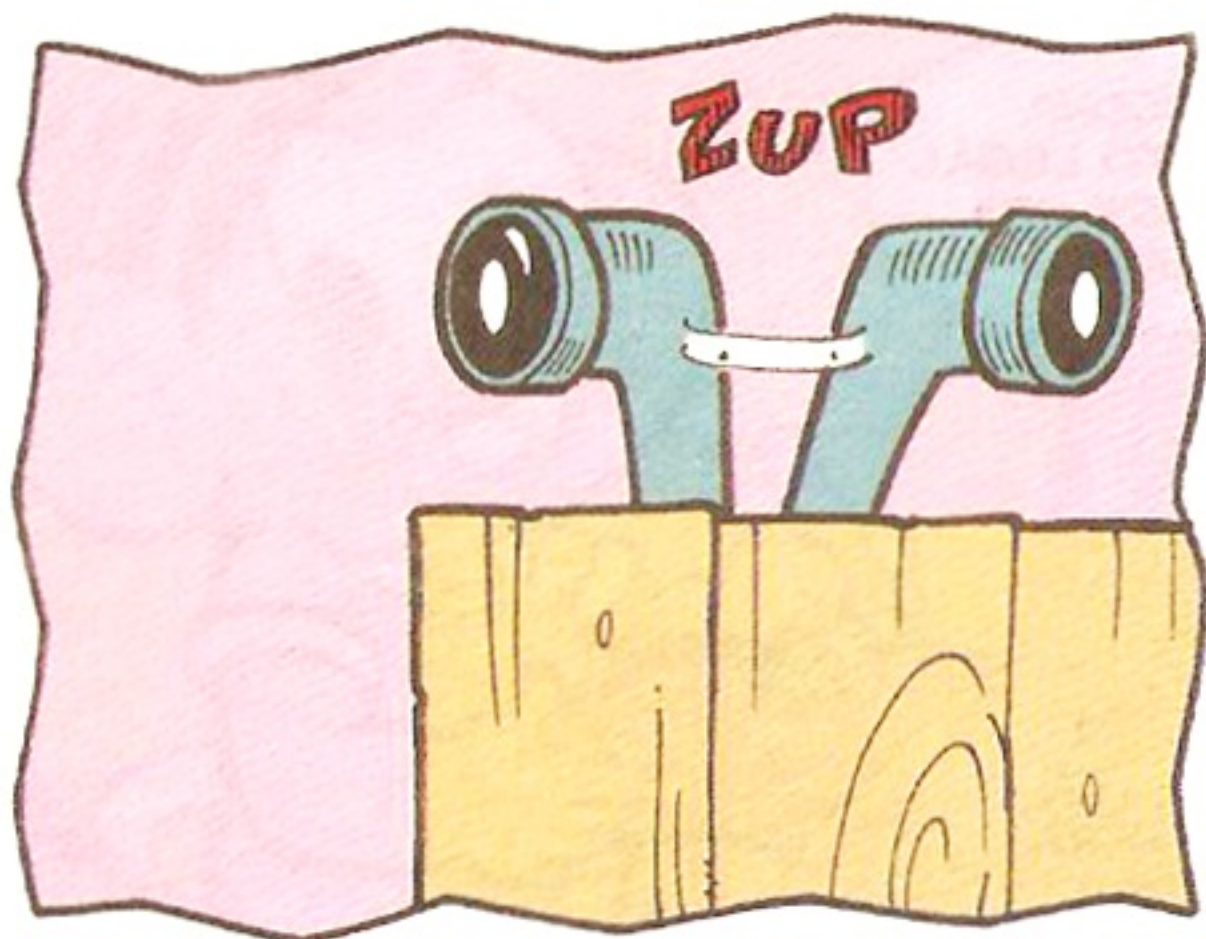
"TEM SOM!"
OI, DORINHA!

"...DE ADIVINHAÇÕES!"

"DE UNIR OS PONTOS..."

"...DE PEGA-PEGA..."

"...DE COMPLETAR UM QUEBRA-CABEÇA..."

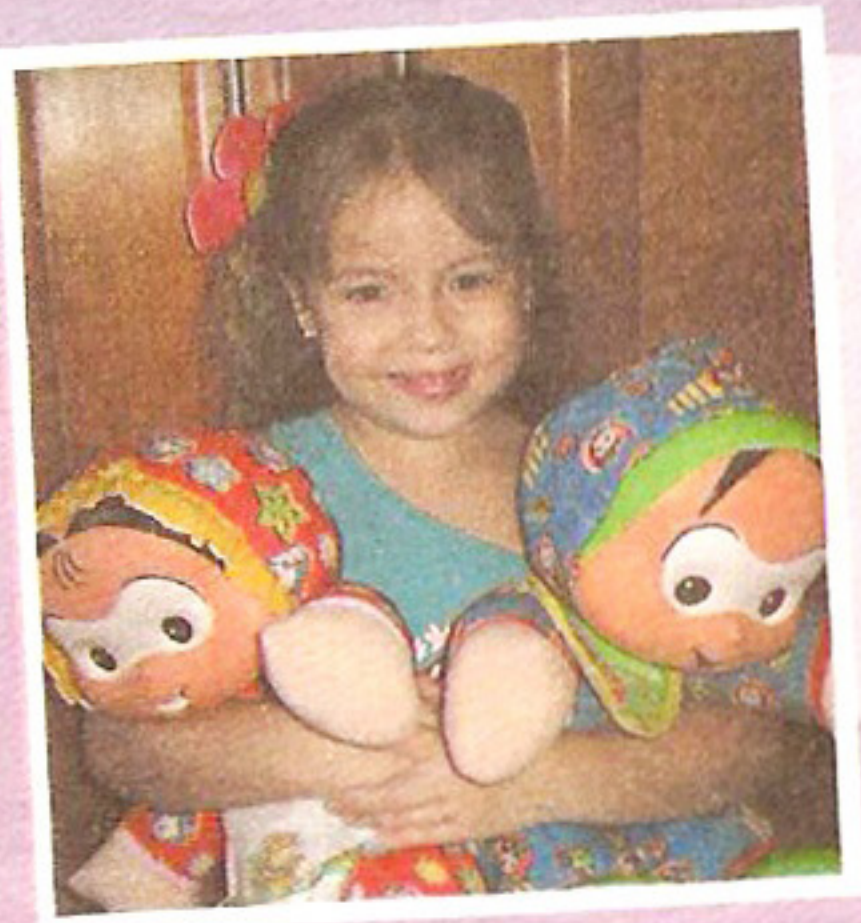
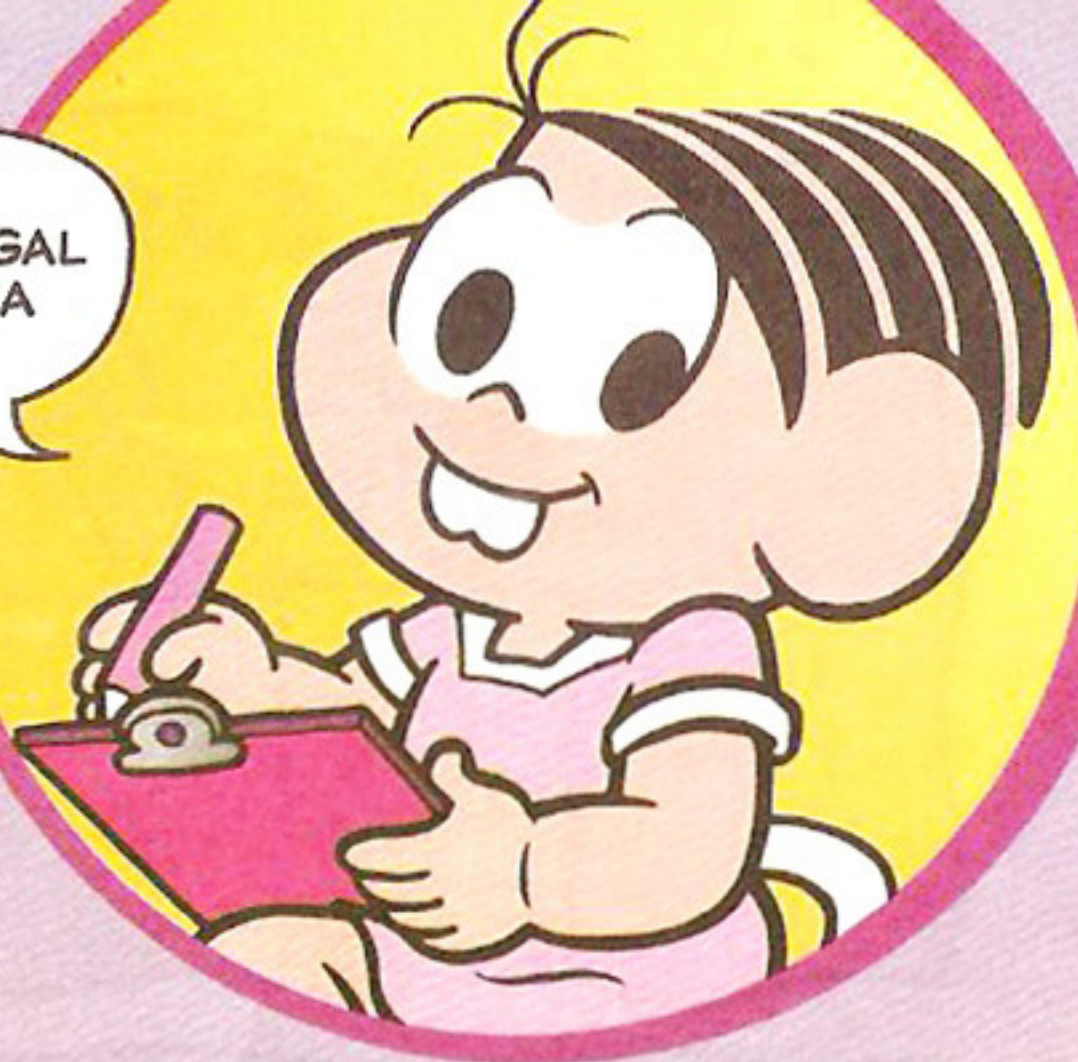
"...QUE EU NÃO VEJO!"

"QUE EU NÃO SEI AS CORES!"

"QUE EU NÃO SEI
COMO VAI TERMINAR!"

"MAS EU IMAGINO..."
"SINTO..."
"PERCEBO..."

"E É UNINDO ESSES PEQUENOS PONTOS..."

"...QUE EU SEI COMO É..."
"...O MEU MUNDO!"

"LINDO!!"
"COMO UM QUADRO QUE ACABEI DE PINTAR!"
FIM

ESSA FAMÍLIA É LOUCA. LOUCA POR ROSQUINHAS.

ROSQUINHAS MINI MABEL. TODO MUNDO AMA.

www.mabel.com.br

DONA MORTE DISFARÇANDO

*FLORZINHA COM PÉTALAS RESISTENTES QUE DURAM, DURAM... DEPOIS QUE SE ABREM.

ATENÇÃO, PAÍS:
AS FOTOS DEVEM TER BOA RESOLUÇÃO PARA SEREM PUBLICADAS.

Olá, Mônica, eu tenho a coleção inteira dos seus gibis e também as suas bonecas. Eu adoro você e sua Turminha. Beijos.

ISABELLE FAÇANHA
6 ANOS
(POR E-MAIL)

Aí vai um recado da tia da Bárbara e da Bruna: "Dizer que admiro e as amo é muito pouco! Por isso quero demonstrar aqui, no gibi que vocês adoram ler, e dizer o quanto eu amo vocês. Beijo da Tia Michelle."

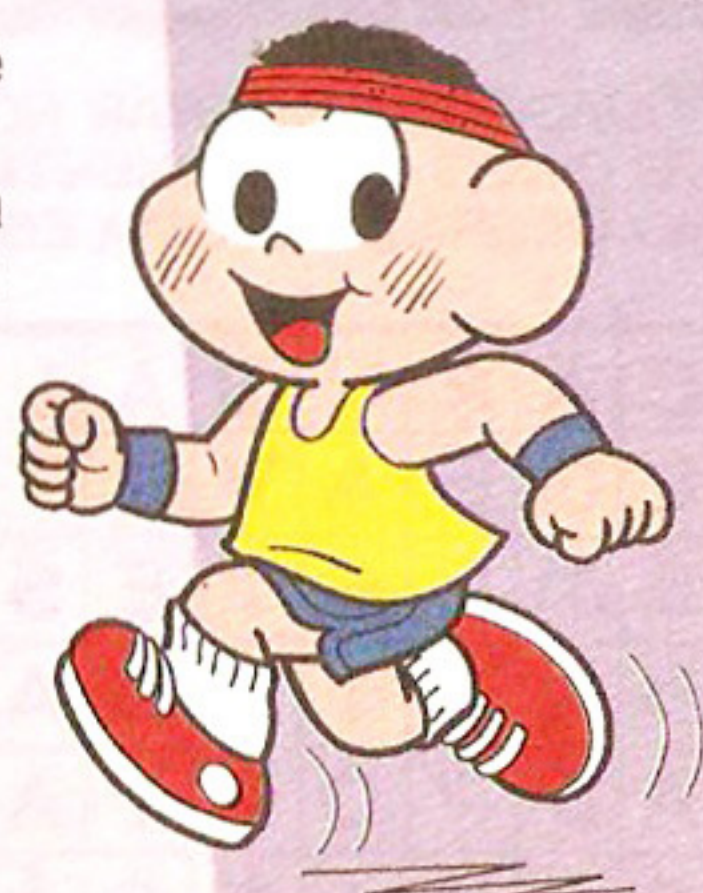
BÁRBARA E BRUNA
(POR E-MAIL)

Mônica, você é linda como uma fada, você é mais legal que a Carminha Frufru.

ANA CLARA D. WERLANG
6 ANOS
E TIAGO
(POR E-MAIL)

Mônica, gosto muito de você. Ainda mais quando você corre atrás do Cebolinha e do Cascão para bater neles! Olha o poeminha que fiz para você:

Mandona
Otimista
Nervosinha
Inteligente
Carinhosa
Amorosa

ISABELA N. TORRES
8 ANOS

Oi, Mônica, eu sou seu fã nº1, do Cebolinha, da Magali e do Cascão. Não perco nenhum gibi, tenho muitos. Minha sugestão de história é que o Cebolinha pegasse o Sansão e fosse viajar e daria muitos nós nele.

ARTHUR
(POR E-MAIL)

A Mônica não vai deixar por menos quando vir esses nós nas orelhas do Sansão, não é mesmo, Arthur?

Oi, Mauricio, eu adoro a Mônica e tenho quase todos os gibis. Quero dizer que o nome do meu pai também é Mauricio. Beijos pra Mônica.

BEATRIZ SOUZA
(POR E-MAIL)

Muitos beijos pra você também, Beatriz.

ESCREVA PARA:
REVISTA DA
Mônica

MANDANDO NOME, IDADE E ENDEREÇO COMPLETOS PARA:

R. DO CURTUME, 745
BL. F - CEP 05065-001
SÃO PAULO - SP

SITE: WWW.MONICA.COM.BR
E-MAIL: MSP@TURMADAMONICA.COM.BR

PASSATEMPO

MAURICIO

VAMOS ENCONTRAR NO DIAGRAMA OS NOMES DE CINCO COMPONENTES QUE APARECEM NO DESFILE DE UMA ESCOLA DE SAMBA?

PAS. 5854-A

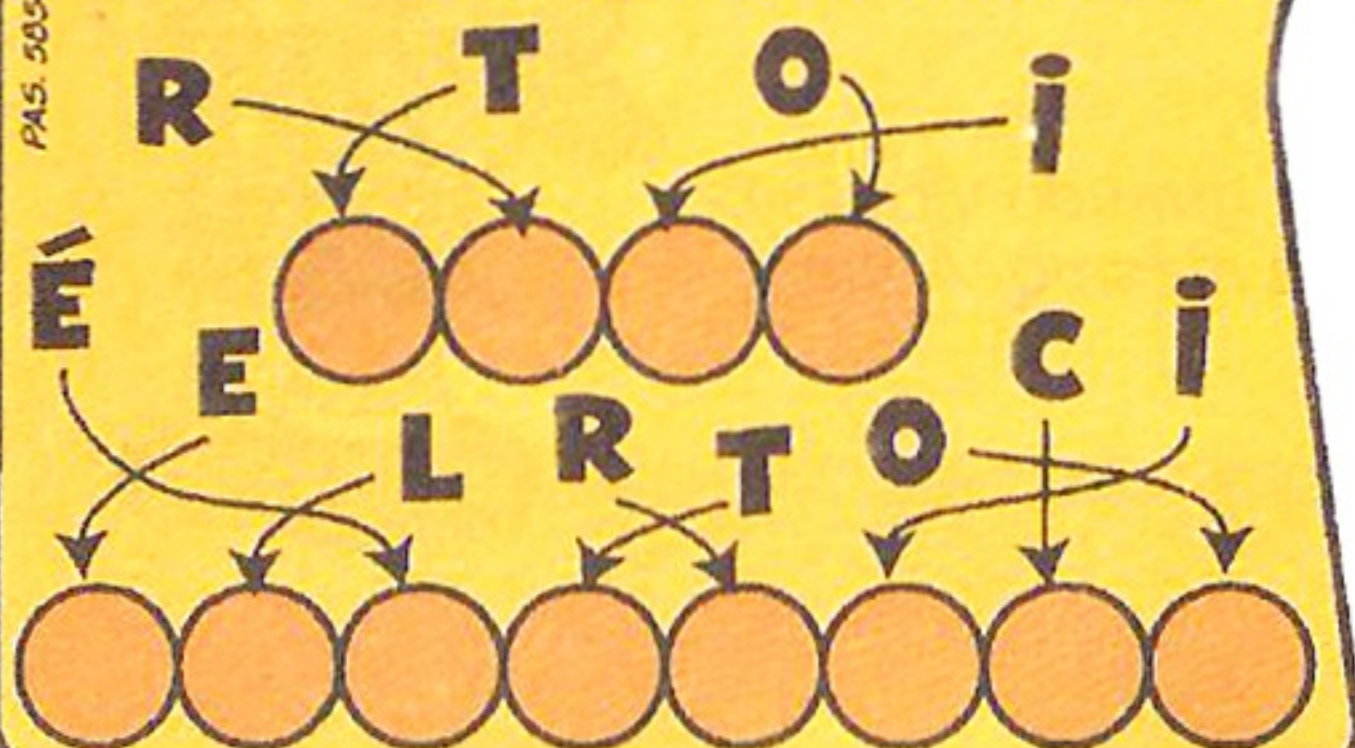
C	A	R	R	O	A	L	E	G	Ó	R	I	C	O	I		
L	G	B	A	V	X	T	J	P	O	R	B	T	E	U		
E	M	E	S	T	E	S	L	A	R	B	A	M	L	T		
B	A	T	I	R	U	A	B	J	E	O	T	D	A	H	L	
A	D	P	O	R	T	A	B	A	N	D	E	I	R	A	C	
C	O	M	I	S	S	Ã	O	D	E	F	R	E	N	T	E	F
		P	L	E	M	V	O	B	T	N	I	O	P	B	H	
		I	A	M	E	S	T	R	E	S	A	L	A	F	P	

RESP.: HORIZ.: CARRO ALEGÓRICO, PORTA-BANDEIRA, COMISSÃO DE FRENTE, MESTRE-SALA; VERT.: BATERIA.

NO CARNAVAL DA BAHIA, OS FOLIÕES SE DIVERTEM COM OS SHOWS FEITOS EM CARROS DE SOM. PARA DESCOBRIR COMO ESSE VEÍCULO É CHAMADO, BASTA COLOCAR AS LETRAS NOS LOCAIS INDICADOS!

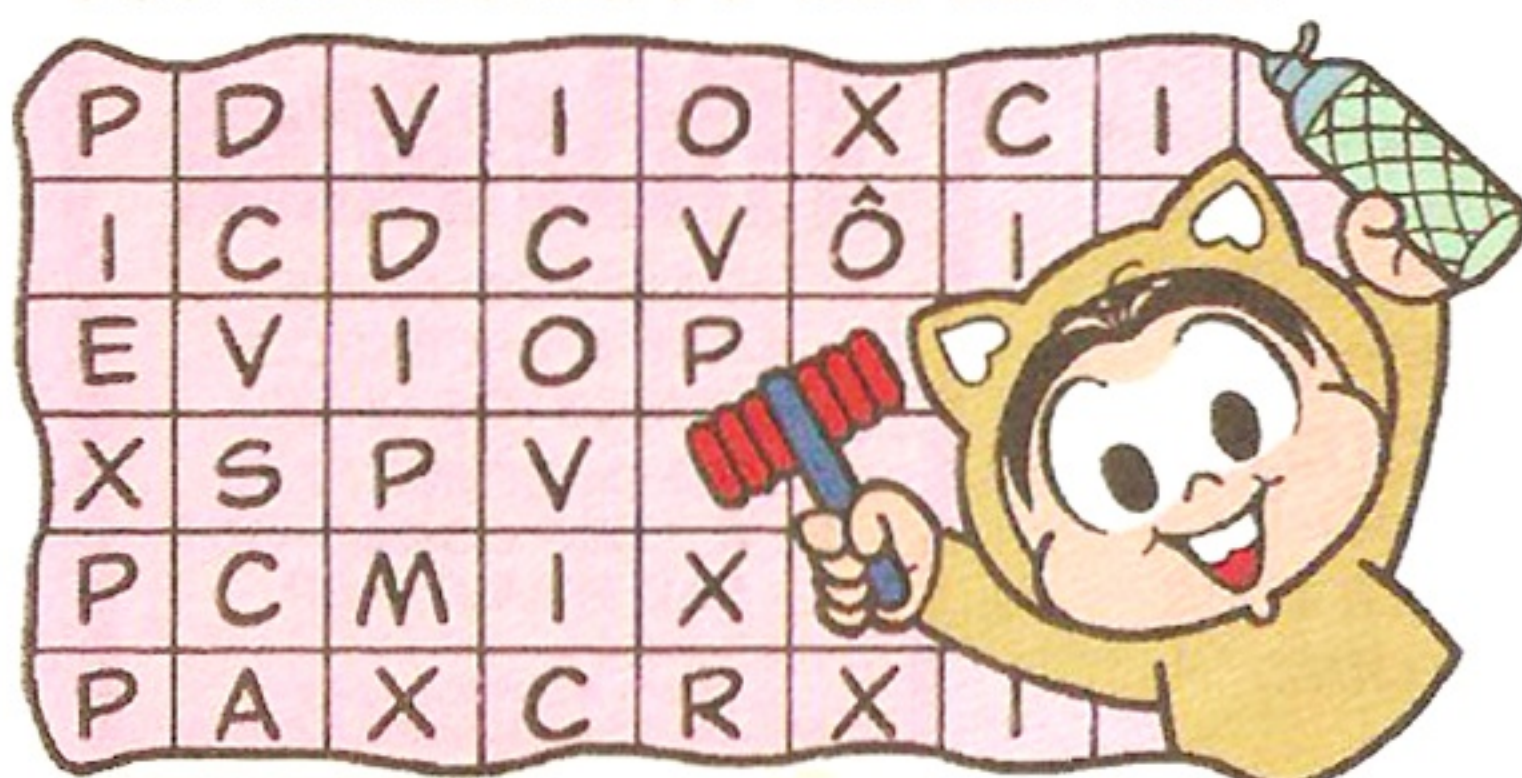
PAS. 5854-B

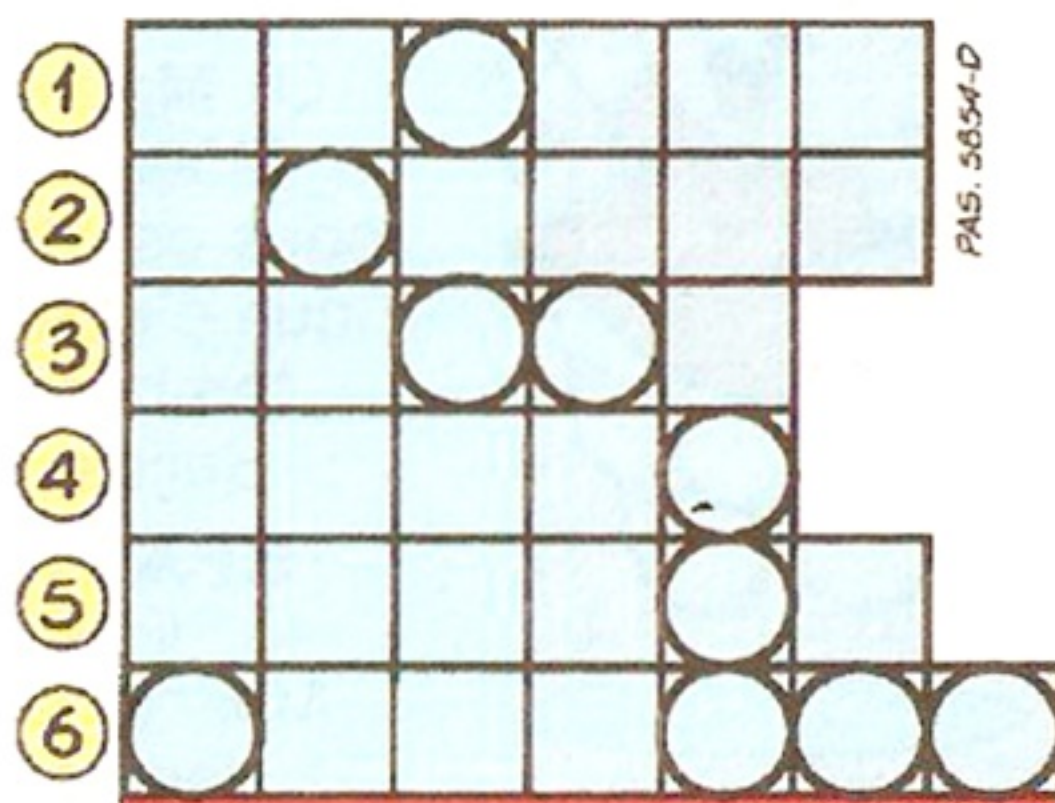
R T O I

É E L R T O C I

RESP.: TRIO ELÉTRICO.

QUE TAL RESOLVER O JOGO ABAIXO E DESCOBRIR NAS CASAS EM DESTAQUE ONDE, NORMALMENTE, ACONTECE O DESFILE DAS ESCOLAS DE SAMBA?

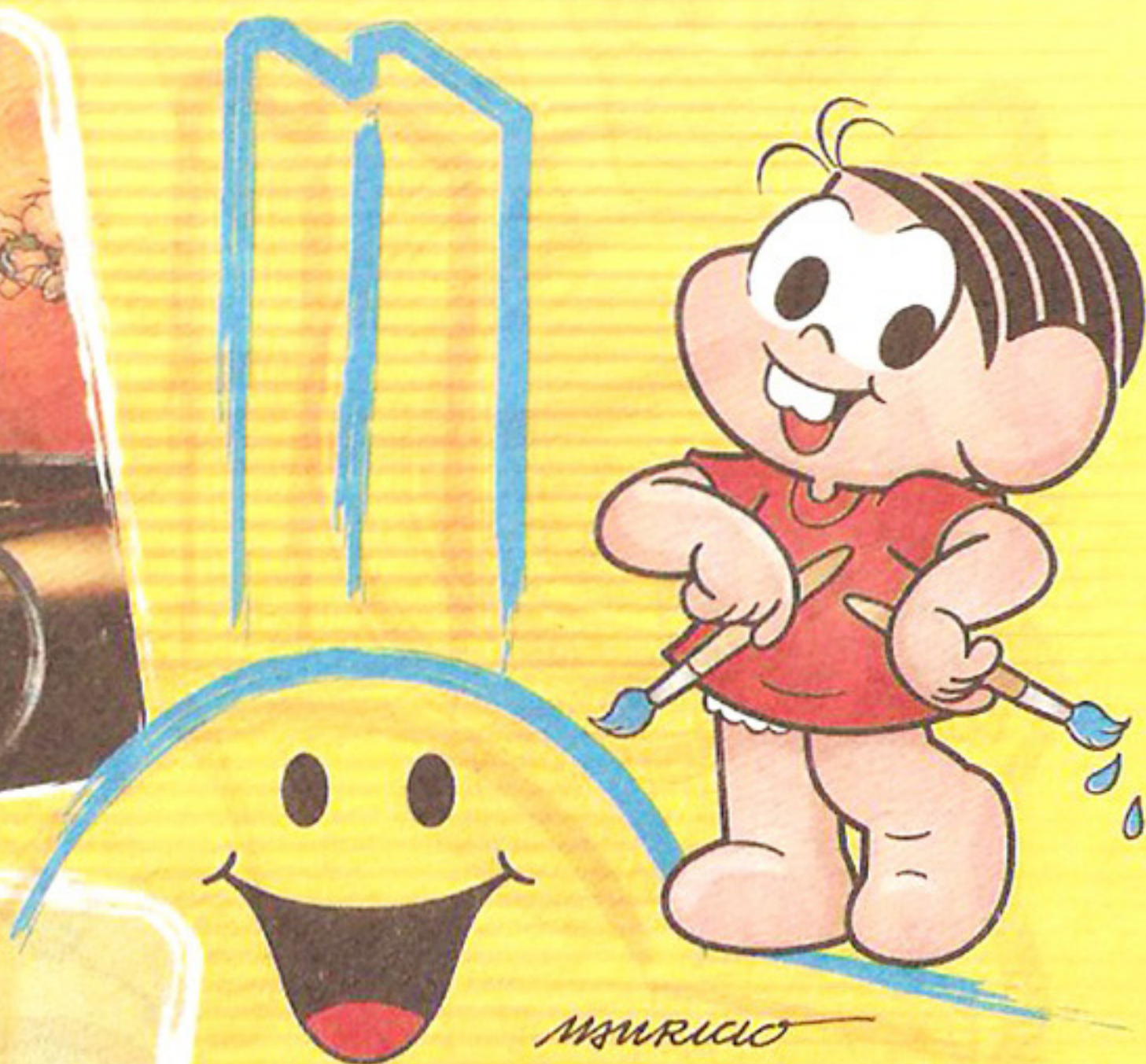
1- ______-SALA, COMPONENTE DE UMA ESCOLA DE SAMBA.
2- COMPONENTE DE ESCOLA DE SAMBA, INSPIRADA NAS VENDEDORAS DE PRATOS AFRO-BAIANOS.
3- RITMO TÍPICO DO CARNAVAL, TOCADO NOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA.
4- RITMO TÍPICO DO NORDESTE. MESMO QUE XOTE.
5- SAMBA-______, MÚSICA TEMA DO DESFILE DE UMA ESCOLA.
6- ELE REINA NO CARNAVAL.

SE VOCÊ ELIMINAR AS LETRAS **P, V, X, I** E **C**, VAI DESCOBRIR OS NOMES DOS INVENTORES DO TRIO ELÉTRICO!

RESP.: DODÔ E OSMAR.

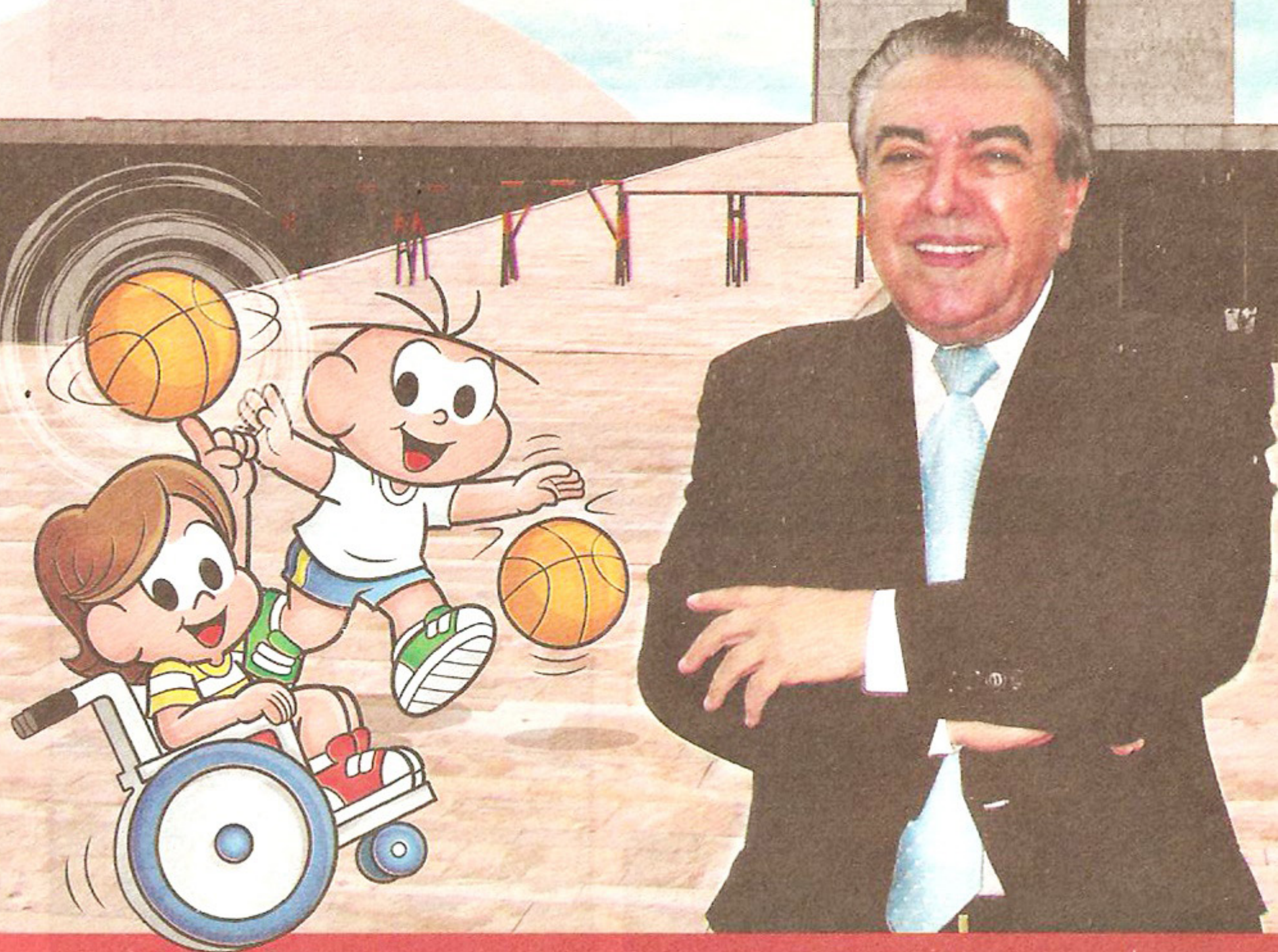
PAS. 5854-C

RESP.: 1- MESTRE, 2- BAIANA, 3- SAMBA, 4- FORRÓ, 5- ENREDO, 6- REI MOMO. CASAS EM DESTAQUE: SAMBÓDROMO.

MAURICIO
EM QUAL DOS CONJUNTOS HÁ UM CÍRCULO QUE NÃO SE REPETE EM NENHUM OUTRO?
1
2
3
4
RESP.: 1.
PAS. 4.136-A
ELIMINANDO AS LETRAS H, O, S E U, VOCÊ DESCOBRIRÁ O NOME DADO AO CARNAVAL FORA DE ÉPOCA!
PAS. 4.136-B
RESP.: MICARETA.
QUAL DAS LETRAS ABAIXO NÃO SE REPETE E QUAL APARECE MAIS VEZES?
CONSIDERANDO O TOTAL DE 27 BOLAS, QUE TAL DESCOBRIR QUAIS ESTÃO FALTANDO?
PAS. 4.136-C
PAS. 4.136-D
RESP.: H (NÃO SE REPETE); B (MAIS SE REPETE: 3 VEZES).
RESP.: 6, 8, 12, 13, 21.

A Turminha na

IV SEMANA DE VALORIZAÇÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA

De 2 a 5 de dezembro de 2008 aconteceu em Brasília, no Senado Federal, a 4ª *Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência*. E a *Turma da Mônica* participou pra valer! Além de constarem de todos os materiais de divulgação, os personagens fizeram várias apresentações da peça *Mundo Azul*, que mostra que a discriminação não está com nada.

O criador da *Turma da Mônica* deu muitos autógrafos para fãs de todas as idades e foi cumprimentado por diversos senadores, pelo trabalho que exerce há tantos anos junto às crianças brasileiras.

Numa cerimônia no plenário do Senado, foi lançado o selo comemorativo da *4ª Semana de Valorização da Pessoa com Deficiência*, que traz Mônica e Dorinha em destaque, com a frase "Diferenças em Perfeita União".

Mônica TEM SEMPRE ALGUÉM DE OLHO NO SANSÃO

MAURICIO

MSP0209/MN026-08

PESTES!

É ISSO QUE DÁ!
NÃO POSSO DEIXAR O SANSÃO NEM UM MINUTO SOZINHO!

AGORA, ELE FICA É COMIGO!

ENQUANTO EU FAÇO O MEU LANCHINHO!

AI, AI...
FIM

Bugu

ALÔ, MAMÃE!!

ATENÇÃO, LEITORES, PARA AS FALAS DOS PRÓXIMOS QUADRINHOS!

AMARELO, AMARELO... ENTRE OS TONS, ÉS O MAIS BELO!

DE DIA, O SAPO PULA AQUI E ACOLÁ... À NOITE, ELE FICA A COAXAR!

AZUL, AZUL...SOBRE ESSA COR NÃO SEI O QUE DIZER! E SE NÃO HÁ O QUE DIZER, É MELHOR ESQUECER!

MUNDO, MUNDO, MUNDO... SE NÃO FOSSE A POLUIÇÃO, NÃO SERIAS IMUNDO!

AMAR NÃO É UM SENTIMENTO... É UM ESTRANGEIRO TENTANDO DIZER "O" MAR!

SOBRE ESTAS PEDRAS, O MUNDO COMEÇOU...
SOBRE ESTAS PEDRAS, EU, BUGU, AGORA ESTOU!

MAS QUE PORCARIA DE ROTEIRO!
MANFREDOOO!!
FALA, CHEFE!
DE QUEM FOI A IDEIA RIDÍCULA DE FAZER ESTA HISTÓRIA?
DOS LEITORES!
DOS LEITO-RES?
É! RECEBEMOS CENTENAS DE CARTAS!
CENTENAS DE CARTAS PEDINDO A MESMA COISA?
EXATAMENTE!
POSSO VER ESSAS CARTAS?
CLARO! VOU BUSCAR!

TÁ TUDO AQUI!
DEIXA EU TIRAR ESTA FANTASIA QUE TÁ ME SUFOCANDO!
HUM...
HUM...
HUM...
MANFREDO, VOCÊ NÃO NOTOU ALGO ESTRANHO NESTAS CARTAS?
TIPO O QUÊ?
QUE TODAS TÊM A MESMA LETRA!
É MESMO! NÃO TINHA NOTADO!
ESSA TAL DE INTERNET FAZ COM QUE TODO MUNDO ESCREVA IGUAL!
ESTAS CARTAS FORAM ESCRITAS À MÃO! NÃO TÊM NADA A VER COM INTERNET!
NÃO?

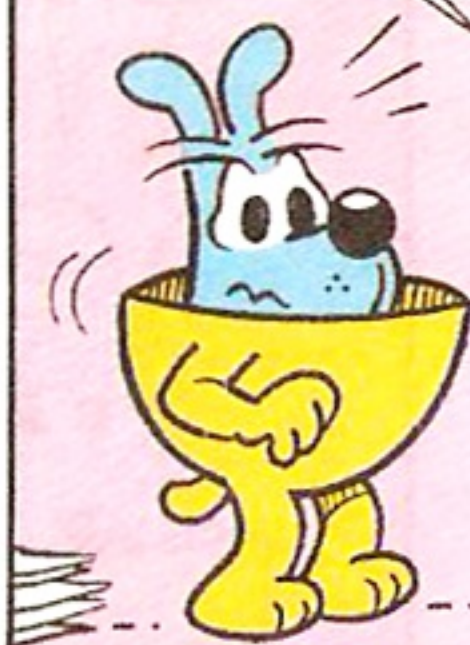
NÃO! ISTO TÁ COM CARA DE ARMAÇÃO!

ARMAÇÃO?! MAS, BIDU... NÓS NÃO USAMOS ARMAS NAS HISTORINHAS!

COMO SE DESPERDIÇA QUADRINHOS COM BOBAGEM!

EU PRECISO FALAR COM O BUGU!
EU TENHO O CELULAR DELE AQUI!

ALÔ! BUGU? TUDO BEM? VOCÊ PODE DAR UM PULINHO AQUI NA HISTÓRIA? O BIDU QUER FALAR COM VOCÊ!

ELE JÁ TÁ VIN...
CLIC

...DO!!
ME CHAMARAM?

COMO VOCÊ CHEGOU TÃO RÁPIDO?
EU ESTAVA NA PÁGINA DE TRÁS!

BIDU! COMO VOCÊ TÁ COM O CORPO BONITO E SARADÃO!

BUGU, VOCÊ GOSTARIA DE PARTICIPAR DA HISTORINHA?
SE VOCÊ INSISTE, POSSO!

ENTÃO, POR FAVOR, ESCREVA ALGUMAS SUGESTÕES PARA MELHORARMOS O ROTEIRO!
'XÁ COMIGO!

ESCREVE
ESCREVE
ESCREVE

AQUI ESTÁ! MODÉSTIA À PARTE, EU PODERIA ESCREVER PARA O LOSTI!

HUM...
ELE DEVE ESTAR LOUCO PRA RIR!

BUGU...QUE COINCIDÊNCIA! A SUA LETRA É IGUAL A DE TODAS ESTAS CARTAS!
LETRA IGUAL? DEVE SER POR CAUSA DA INTERNET!
VIU? EU NÃO DISSE?

SEI...
QUER DIZER QUE VOCÊ ACHA QUE A MINHA HISTORINHA TEM QUE MUDAR?
ACHO QUE UMAS MUDANÇAZINHAS IAM CAIR BEM! TEM QUE SE ATUALIZAR! ESTAR LIGADO NOS NOVOS TEMPOS...

ESSE NEGÓCIO DE FICAR FALANDO COM COISAS INANIMADAS JÁ DEU O QUE TINHA QUE DAR!

OS FINAIS DE SUAS HISTÓRIAS SÃO PREVISÍVEIS!

PRINCIPALMENTE, QUANDO EU APAREÇO!

E O QUE VOCÊ SUGERE?
SUBVERTER AS COISAS! INVERTER OS PAPÉIS! SURPREENDER OS LEITORES!

PENSANDO BEM, ACHO QUE VOCÊ TEM RAZÃO!
CLARO QUE TENHO!

MANFREDO, VÁ BUSCAR AQUELA FANTASIA AZUL!
É PRA JÁ, CHEFE!

BUGU, VOU SEGUIR A SUA SUGESTÃO E FAZER UM FINAL DIFERENTE!
RISC
RISC
LEGAL!
TÁ AQUI, A FANTASIA!

VISTA-SE! E AQUI ESTÁ A SUA FALA!
VOU ARRASAR!

DEPOIS...
TÁ PRONTO?
TÔ!

ENTÃO, FALA!
TCHAU, MAMÃE!
fim

PRODUTO CERTIFICADO
IBTeC
CONFORTO E SAÚDE
Volta às Aulas
Kidy
PERFEITO PARA O PIQUE DO DIA-A-DIA.
Você vai prestar atenção na aula e toda aula vai prestar atenção no seu Kidy.
Kidy é bonito, confortável, antiderrapante e super-resistente.
É mais proteção para os seus pés.
007-0172-0137
001-0465-1982
021-0241-0465
130-0003-1788
É Kidy hora de ser criança
www.kidy.com.br

Mônica e Magali em
O LUCA MUDOU

MAURICIO

...E A TIA NENA FEZ UM BOLO GIGANTESCO SÓ PRA MIM!

MSP0209/MN026-10

N-NÃO! IMAGINA! EU SÓ PENSEI...
O LUCA VAI MUDAR!!
BUÁÁÁ!!

COMO É? COMO VOCÊ SOUBE DISSO?
EU OUVI ELE FALANDO PRO CASCÃO! SNIF!

QUE PENA! ELE ERA TÃO LEGAL!
COMO ERA? ELE É LEGAL!

CALMA! SÓ FALEI "ERA" PORQUE A GENTE NÃO VAI MAIS VER ELE!

BUÁÁÁÁ!!

MÔNICA, ISSO É NORMAL! LÁ NA ESCOLA, VIVE ACONTECENDO!
MAS ACHO QUE NÃO TÔ PRONTA PRA COISAS ASSIM!

SE A GENTE FOSSE FALAR COM OS PAIS DELE? DE REPENTE, ELES DESISTEM DE MUDAR!
MAS DAÍ ELES VÃO PENSAR QUE SOMOS NAMORADOS!
MAS EU SÓ GOSTO UM POUQUINHO DELE!

ENTÃO, NÃO SEI O QUE VOCÊ PODE FAZER A NÃO SER CHORAR!

OU MELHOR, SEI SIM! VAMOS FAZER UMA FESTA DE DESPEDIDA PRA ELE!
F-FESTA? SNIF!

É! PRA ELE LEVAR UMA IMAGEM LEGAL DA GENTE!
BOA IDEIA! AÍ, APROVEITO PRA TIRAR UM MONTE DE FOTOS DELE PRA MATAR A SAUDADE...

...QUANDO ELE NÃO ESTIVER MAIS POR AQUI!! BUÁÁÁ!!
AI, MÔNICA! PARA COM ESSE CHORORÔ! VOCÊ VAI ACABAR DESIDRATANDO!

DEPOIS...
MAGALI, O QUE TÁ ACONTECENDO? POR QUE A VENDA?

ZUP

SURPRESA!!
LUCA

PARABÉNS PRA VOCÊÊÊ... NESTA DATA QUERIDAAAÁ...
MAS... MAS...

...NÃO É O MEU ANI-VERSÁRIO!
NÓS SABEMOS! MAS É QUE NÃO CONHECEMOS NENHUMA MÚSICA PRA MUDANÇA!

MUDANÇA?
AGORA, FAÇAM FILA!

?
CHEGOU A HORA DE ENTREGAR AS LEMBRANÇAS!

LEMBRANÇAS?
É! PRA VOCÊ NUNCA ESQUECER DA GENTE!

AQUI ESTÁ A MINHA!! VOCÊ FOI UM BOM AMIGO! SNIF!
MAS...

AGORA, VOCÊ, MÔNICA!
?
EU... EU...

...EU VOU CONTINUAR SUA AMIGONA, TÁ?!
BUÁÁÁ!!
VAI, MÔNICA, DESOCUPA!
É! A FILA ANDA!

MENINAS, EU...
EI, ASSANHADAS! VOU USAR O TEMPO QUE EU PRECISAR!
ASSANHADAS, NÓS?! VOCÊ É QUEM SE DERRETE TODA PELO LUCA!
É!
?

LUCA, ESSA É A TECA! LEMBRA QUE TE FALEI DELA?
OI!
OI!

PRONTO PARA A MUDANÇA?
AHÃ!
E-ELA É DA FIRMA DE MUDANÇA?
?
EU CONHEÇO ELA! É CABE-LEIREIRA!

O LUCA RESOLVEU DAR UMA MUDADA RADICAL NO SEU VISUAL!
O MEU SALÃO É AQUI PERTO! VAMOS?
VAMOS NESSA!
ENTÃO, ERA ISSO?

AH! EU NÃO ENTENDI A RAZÃO DOS PRESENTES, MAS MESMO ASSIM, OBRIGADO!

O LUQUINHA NÃO VAI MAIS MUDAR!

TÁ VENDO COMO A GENTE NÃO DEVE SE DESESPERAR?

ELE NÃO VAI MAIS SE MUDAR!!

O LUCA NÃO VAI MAIS SE MUDAR!! HÁ, HÁ, HÁ!

TSC, TSC!

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Nº 26 - Fevereiro de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Sandra Aparecida Teixeira do Couto
Diagramação: Fabio Perez, Jaqueline de Lima, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Consultor de Assinaturas: Rogério Yukio Onuma
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS
Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, André Simas, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, Marcelo Barreto de Lacerda, Patrícia Machado, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Diego S. Almeida, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre. **Ilustrações:** Mauro de Souza, Zazo Aguiar. **Arte-final:** Clarisse Hirabayashi, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Assada, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco A. Oliveira, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Romeu T. Furusawa, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Antônio R. F. Guedes. **Cor:** Alexandro de Souza, Andréia Moreira Furutani, Luciana Spada e Souza, Miriam S. Tominaga. **Assistentes de Arte:** Adriano Nunes de Souza, Carlos Vagner Furlan, Flávio de Sousa, Guilherme Macedo, Reginaldo Graciano. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Assistente:** Marcelo Rocha. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING
Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Comercial: Diretora:** Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais: Diretor:** Abel Mesquita Zambom. **Internacional: Vice-Presidente:** Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro: Parque da Mônica:** Jairo Pimenta - Tel.: (11) 3093-7769. **Som: Diretor Executivo:** Marcio R. A. Souza. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - **Redação:** Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:
instituto@institutomauriciodesousa.com.br

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

530263101026

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 4063-4582
Rio de Janeiro	(21) 4062-7989
Belo Horizonte	(31) 4063-9489
Curitiba	(41) 4063-8355
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 4063-7889
Goiânia	(62) 4053-8851

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**

Brinquedos Para Bebês

PORTAL DA TURMA DA MÔNICA: **www.monica.com.br**